

حوار برلماني حكومي حول الأوضاع الغذائية والدوائية في المملكة



● الحكومة والبرلمان : وجهها لوجه

تابع الجلسة - نبدل غشيان — تصوير : ناصر ابوب

بداً
وسياسة
والشأن.

وفي
الحكومة
وزير
ساعتين

بسم
نؤلة
حضر
اعبر
وعميق
هذه
موضوع
والنواء
وتلت
الموضوع
الحرس
وسلامة
ولعلمه
فيها
خياراً

الموطاء والمزروع : شركة البروج المتحدة الأردنية
٦١٨٩١٥ - ٦٣٦٥٥٩ - ٦٤٤٥٧٧ - ٦٣٦٣٨٥

والعامة
والمحيط
على
الذين لا
الشخص
سمات
قد ك
منذ تشك
التكيف
والفساد
التشهير
بالأرام
للحكومة
خيمة
وارجوح
منذ
معالجة
الصحراء
داعما
والإرقام
قد
الصدق
الأساس
هي الت
والغفلا
وحفظا
وقد ك
على الت
الموضوع
يوتوب
الناشئ
لضمان
ولقد ق
الشعر
وهذا
مستوى
ترغب في
وبوئنا
المستوى
والمقاي
الدول
مستوى
مواطن
وبالت
وخطوط
ديراس
بالخب
بعض
المجال
والجود
ووجو
يحت
الأجرا
قيمة
وزارة
الغذا
تشرعا
وقد
تكون
الموقر
وطليت
تتقدم

عن الحية الإدراية
سفيان سرطاوي

المطالبة بتشريعات لتشديد الرقابة على الغذاء والدواء من أجل صحة المواطن

■ بن طريف : محاسبة المسؤولين عن أي خلل في الادوية ■ الدغمي : الكشف عن اسماء المتلاعبين بقوت الشعب ودوائه

الدكتور ملخص وزير الصحة، وساتقدم ايضا الى المدعي العام بشكوى جزائية ضد من يسمحون بادخال المواد الخاصة بطب الأسنان دون رقابة، ومواد اطباء الأسنان التي اشار اليها نقيب الأطباء في مذكرته المرسلة الى أعضاء مجلس النواب.



التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

أن مثل هذا الكلام يعني صراحة وجود الأبله القاطنة لدى معالي الوزير ضد هؤلاء الموظفين ولذلك لا بد ان يكون قد قام بإحالة موضوعهم الى النائب العام لاتخاذ الإجراءات القانونية.



والدواء التي عادة ما تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

التي لا يمكن ان تكون غير صالحة بنسبة ١٠٠٪ ويتم توزيعها في صيدلياتهم، كما أكد ذلك في بيانه أمام المجلس اليوم.

قرار صادر عن لجنة التوزيع النهائي / اربد

لجنة التوزيع النهائي يدعو فيه ذوي الحقوق للاطلاع على الجدول والمخطط حسب احكام المادة ١٧ من قانون التقسيم المذكور وتقديم الطعون من الراغبين بالطعن في جدول التوزيع النهائي وخلال مدة الطعن التي تنتهي بتاريخ ١٩٩٤/١/٣٠.

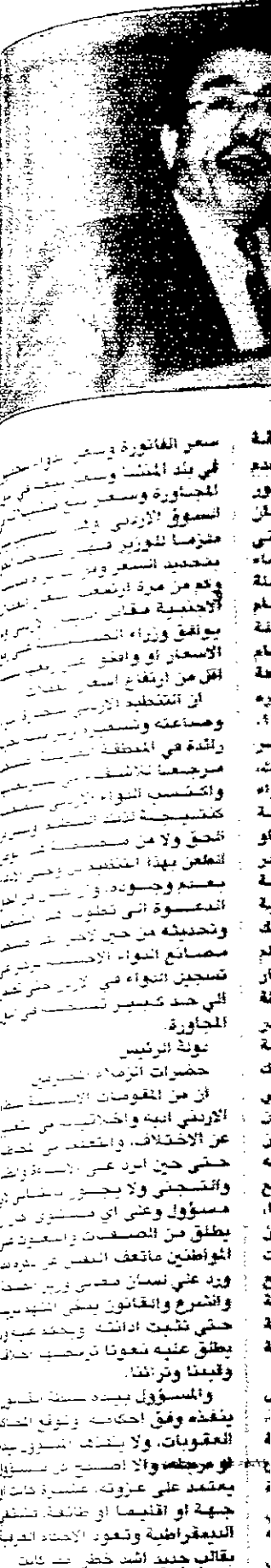
لجنة التوزيع النهائي يدعو فيه ذوي الحقوق للاطلاع على الجدول والمخطط حسب احكام المادة ١٧ من قانون التقسيم المذكور وتقديم الطعون من الراغبين بالطعن في جدول التوزيع النهائي وخلال مدة الطعن التي تنتهي بتاريخ ١٩٩٤/١/٣٠.

لجنة التوزيع النهائي يدعو فيه ذوي الحقوق للاطلاع على الجدول والمخطط حسب احكام المادة ١٧ من قانون التقسيم المذكور وتقديم الطعون من الراغبين بالطعن في جدول التوزيع النهائي وخلال مدة الطعن التي تنتهي بتاريخ ١٩٩٤/١/٣٠.

لجنة التوزيع النهائي يدعو فيه ذوي الحقوق للاطلاع على الجدول والمخطط حسب احكام المادة ١٧ من قانون التقسيم المذكور وتقديم الطعون من الراغبين بالطعن في جدول التوزيع النهائي وخلال مدة الطعن التي تنتهي بتاريخ ١٩٩٤/١/٣٠.

لجنة التوزيع النهائي يدعو فيه ذوي الحقوق للاطلاع على الجدول والمخطط حسب احكام المادة ١٧ من قانون التقسيم المذكور وتقديم الطعون من الراغبين بالطعن في جدول التوزيع النهائي وخلال مدة الطعن التي تنتهي بتاريخ ١٩٩٤/١/٣٠.

لجنة التوزيع النهائي يدعو فيه ذوي الحقوق للاطلاع على الجدول والمخطط حسب احكام المادة ١٧ من قانون التقسيم المذكور وتقديم الطعون من الراغبين بالطعن في جدول التوزيع النهائي وخلال مدة الطعن التي تنتهي بتاريخ ١٩٩٤/١/٣٠.



لجنة التوزيع النهائي يدعو فيه ذوي الحقوق للاطلاع على الجدول والمخطط حسب احكام المادة ١٧ من قانون التقسيم المذكور وتقديم الطعون من الراغبين بالطعن في جدول التوزيع النهائي وخلال مدة الطعن التي تنتهي بتاريخ ١٩٩٤/١/٣٠.

الاعمال العالمية
بنك الامم المتحدة
المحظوظات

■ شركة الزي سترفع رأسمالها من ٦,٤ الى ٦ ملايين دينار

کتاب - علی اسعد

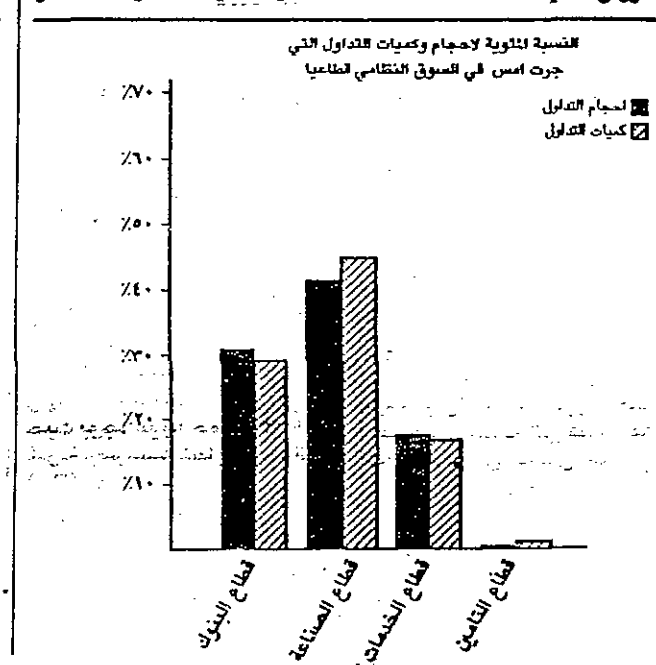
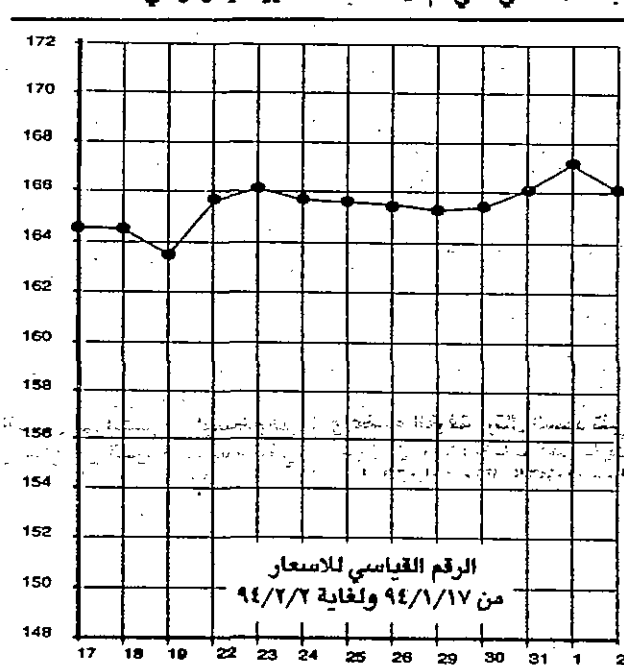
حافظت الاسهم على احماس
اولها اسما، وجرت تعاملات
مطلحة في السوق وتوسيديا في
مفتره المسائيل رغم تراجع
ستويات الاسعار، واستمرت
لرؤسها الصناعية في قيادة حركة
الزيت

وتم تداول ١,٥ مليون سهم
انخفضت قيمتها حوالي ٤,٣
مليوناً نسبتاً من خلال ١٩٩٩
مستقرة. وبلغ عدد الاسهم
الصناعية التي تم تداولها ٥٨٤,
مليوناً، بنسبة ٤١,٢٪ من ٢٨٨,
مليون الاسهم الكمية المتداولة.
بلغت اقسام التوزيع الصناعية

فيالانفسية لشركة الزئوت
سجلت كمية تداول بلغت ١٥ ألف
سهم وتراجع سعره (٥٥٠) فلساً
بسبب زيادة العرض وذلك
بعد ان وجد مستثمرون يمكنون
السهم ان سعره ارتفع بنسبة
تحقق لهما ارباحاً سريعة، واقيم
مستور السهم على الشراء
معلومات اصبحت تتسرب عن
العديد من الشركات ومنها شركة
الزئوت حيث يرى المستثمرون ان
الدها ارباحاً عالية حققتها خلال
العهد الماضي ويتوقعون توزيع
نسبة ارباح اعلى مما كانت عليه
العام الماضي. هذا الامر اذني

على سهم المحفظة الوطنية المتوقع لها أن توزع ٢٠٪ من رأس المال على المساهمين وتم تداول أكثر من ٥١,٧ ألف سهم، وانخفض العرض عن السهم (٤٠) فلما سبب زيادة العرض على الطلب. سبب صعود مستوى الأسعار

النسبة المئوية لإحجام وكليات التداول التي
جرت أمس في السوق النظامي المتاعيا



وزار الوفد المستطقة الحرة
بالتزقاء حيث التقى الوفء
المقهى السيد تقى الوفء
غرفة تجارة الزقاء سبر
الحرة واستمع الى شرح
المطروقة التي تهدف الى اجراء
رؤوس الاموال الاجنبية
وتوظيفها داخل البلاد والى
التكنولوجيا والمشاريع الفنية
وتشجيع قطاع الخدمات والت
وتوفير فرص عمل جديدة و
الاستثمار الارضى بالتمويل
الصعبة وتعد من المخطوطة

**تنظم ندوة
بعضات التأمين**

قانوني.

٣- المهنيين حادثة جبهة
سامعيل خبير تقدير خسائر
٤- داود حسن الكرد - مدير عام
شركة التوزيع للناشرين
٥- ويقوم بتنظيم وادارة الحوار
٦- محفل عيسى مقدس - مدير
مادة الدراسات والنظريات في
الشرطة.

هذا ولقد وجهت الرموز الى
المختصين والمهنيين بموضو
النشوة في الزوارات والجنهات
الترسية والتعاليات الاقتصادية
في حقولها المختلفة والانحاح
الارثي لشركات التأمين
والمؤسسات الصناعية والتجارية
المصرفية ورجال الاعمال

بن المصارف العربية

بشرة بنوك بين البنوك العربية
الثالثة القادمة في القطاع المصرفي
عربي، بنيت من خلالها
المؤسسة العربية المصرفية التي
أسست في البحرين عام ١٩٨٠
قائمة للعمل المصرفي العربي
ويكرن أن المؤسسة العربية
مصرفية كانت قد حققت أول
مرحلة لها في العالم العربي عام
١٩٩٠ حين أسست في الأردن بنك
المؤسسة العربية المصرفية، وبدأ
بأن يبلغ عشرين ملياً
بنى تمك من خلاله ٦٠

كي ليس مرتشياً
 الحظير يوم غد الجمعة بعد
 من أسبوع من تصويت مجالس
 بيوت الأميركي بأغلبية كبيرة
 ووافقة على هذه الخطوة.

وكان الحظير التجاري قد فرض
 هانوي عام ١٩٦٤ وتمت
 سعته ليضم قيتنام بأسرها
 مع الانتصار الشيوعي على
 دة سايجون التي دعمتها
 ليات المتحدة.

عدد	الاسماء	جسم	سفر	اطلس	اولى	آخر	سفر	جدل	سفر	نهيضة	المعدل	عدد
الاجمالي	الدواول	الاتحاد	سمر	سمر	سمر	سداول	السهم	التخير	النجره	الحقوق		

على اسم الشركة

12 شهر

تقاع الجودك												
35	4.803	80.21 +	4.795	4.780	4.750	4.920	4.770	103272	21550	البنك الاسلامي الاردني	3.800	6.250
e	192.693	80.30	-193.031	182.750	192.000	194.000	194.530	42450	720	البنك العربي	129.300	201.000
73	7.906	80.75 -	8.078	7.980	7.980	8.080	8.040	127682	21569	البنك الاهلي الاردني	4.620	8.278
1	43.175	82.22 +	46.000	45.000	46.000	46.000	45.000	523	20	بنك الحلاله عمان	24.720	46.500
5	4.848	80.21 -	4.746	4.800	4.760	4.780	4.790	13028	2732	بنك الأردن	3.800	5.700
32	3.957	80.65 -	3.939	3.940	3.920	3.950	3.965	45630	15390	بنك الاتحاد الصناعي	2.980	5.600
20	2.103	81.43 +	2.106	2.130	2.050	2.120	2.100	47250	22390	بنك الشرق الاوسط	1.050	2.450
31	5.354	81.24 -	5.404	6.379	6.350	6.420	6.450	91233	14231	بنك الاسكان	5.600	9.900
56	3.228	80.31 -	3.186	3.190	3.160	3.210	3.200	91456	28717	البنك الاردني الكويتي	2.180	4.020
4	4.317	81.13 +	4.188	4.250	4.090	4.250	4.200	10575	2500	بنك الاسكان العربي	3.510	5.220
3	5.153	80.00	5.200	5.200	5.200	5.200	5.200	11440	2220	بنك الاتحاد للاذكار والاسحتجار	3.800	5.550
3	4.630	80.09	4.467	4.500	4.500	4.530	4.430	5123	1150	بنك فيصل	2.560	5.600
2	7.615	82.47 -	7.510	7.510	7.510	7.700	7.250	2253	300	البنك الاردني للاستثمار والحوويل	5.500	7.800
105	2.001	80.50 -	1.978	1.983	1.970	1.990	1.975	187663	95535	بنك عمان للاستثمار	1.480	2.230
46	2.432	81.24 -	2.387	2.390	2.380	2.390	2.420	56721	23760	بنك فيلانثيا	1.050	3.510
153	2.121	81.33 +	2.273	2.250	2.230	2.250	2.265	294435	129405	بنك الأردن والخليج	1.350	2.260

577	1176134	380623	١٧٥.٤70 التحفيز: 1.296 - نفقة = (0.73)	
قطاع التأمين				
1	3.929	11.28 +	3.950	3.950
2	2.647	11.15 +	2.630	2.630
3	1.325	10.00	3.760	3.760
63	3.702	11.07 +	3.759	3.760
1	3.220	12.39 -	3.270	3.270
1	3.017	10.00	3.000	3.000
			3.900	3.900
			2943	900
			500	300
			164142	41555
			13479	5125
			3.760	350
			163981	43650
			3.350	4.210
			2.908	3.500

		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية		العملة المحلية		العملة الأجنبية	
		العملة المحلية										العملة الأجنبية		ال							

402		669363	272540	
				مؤثر الخصام: 155.670 الحثيف: -1.260 نقلة = (-0.80)
فلسع المتأية				
50	3.108	30.95	- 3.114	3.130 3.120 3.140 3.160 104540 33480
				ممانه الاسمه الاردنية 1.830 3.300

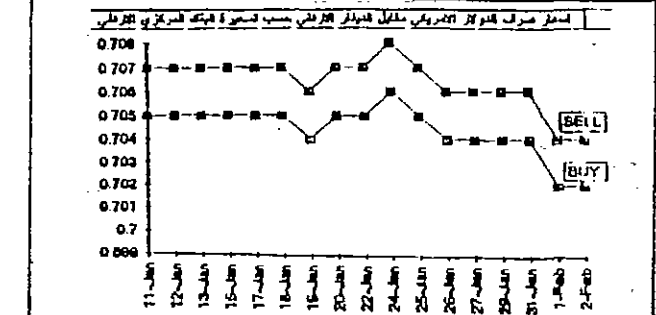
2	1.140	1.611	3.065	3.650	3.650	3.060	3.100	611	200	مناجم الفوسفات الاردنية	2.900	4.840
12	10.439	90.29	10.448	10.548	10.450	10.450	10.420	25326	2068	مطلة الجيول الاردنية	9.100	12.408
6	7.453	0.40	7.450	7.500	7.500	7.500	7.530	54375	7250	الشعاعية الحمايرية الزراعية	5.500	8.930
35	12.239	11.22	12.376	12.450	12.370	12.500	12.300	136779	11044	مناجم الالواح الاردنية	9.100	13.480
56	6.186	11.64	8.111	8.080	8.080	8.700	8.170	117974	14525	الحديدية لمناجم الادوية	6.410	10.970
7	6.931	1.96	6.504	6.500	6.450	6.500	6.630	9277	1431	مناجم الخزف الاردنية	5.650	8.060
2	3.167	11.54	3.225	3.203	3.208	3.250	3.250	1210	1300	الابواب الاردنية	2.170	3.530
4	1.434	11.09	4.550	4.550	4.550	4.550	4.600	4550	1000	مناجم الورق والكرتون	3.900	4.830
3	1.823	11.75	2.833	2.856	2.800	2.850	2.800	2825	1009	المنامة للتشبيح	2.660	3.450
111	3.537	12.58	4.271	4.370	4.230	4.370	4.260	210534	49350	الاردنية للصمغ الاذليبي	3.450	4.640
2	2.174	11.42	2.866	2.850	2.820	2.800	2.822	155043	55259	الخزف واللمعة الاردنية	2.450	3.470
2	2.458	12.00	2.525	2.550	2.550	2.550	2.500	1263	500	رافيا الشعاعية للاسكبي	2.250	3.900
13	0.371	12.53	0.372	0.370	0.370	0.370	0.380	308	6536	مناجم الزجاج الاردنية	0.350	0.810
6	16.868	10.90	16.858	16.600	16.500	16.750	16.750	24173	17705	دار البواء للصنعة والاملاش	10.950	24.000
19	2.373	11.24	2.400	2.450	2.350	2.450	2.420	69704	28700	الحديدية لمناجم والحجارة	1.970	3.700
5	10.215	10.49	10.200	10.200	10.200	10.200	10.250	30090	2950	الحديدية لمناجم الاندوميد	8.350	14.850
4	1.566	12.73	1.555	1.550	1.550	1.560	1.610	1555	1300	الاردنية لتشبيح وجامرا الورق	1.450	2.560
17	0.397	14.65	0.412	0.410	0.410	0.420	0.430	6174	15000	الموسسة الحديدية الاردنية	0.280	0.740
9	5.268	10.00	5.300	5.300	5.300	5.300	5.300	24910	4700	الموسسة لمناجم المنك	4.900	6.210
13	3.485	10.58	3.433	3.420	3.420	3.440	3.440	10985	3200	المناجم الجيوكيميائية الوسيطة	3.250	4.720
4	2.160	10.00	2.135	2.140	2.140	2.150	2.140	2665	1243	الاردنية لمناجم الحصى الحدي	2.080	3.080
8	7.545	12.60	7.569	7.500	7.500	7.600	7.700	8338	1100	المناجمية لمناجم الكيماوية	6.000	11.600
2	4.828	11.21	4.805	4.810	4.810	4.810	4.800	577	120	مناجم علا الدين	4.100	5.450
10	1.215	11.67	1.202	1.180	1.180	1.210	1.200	12666	10550	المناجم والكبريتي جيمكو	1.000	1.490
50	0.353	15.13	0.393	0.410	0.380	0.410	0.390	83682	211550	الاردنية لصنعة الخزفانة	0.340	0.660
24	7.619	10.67	7.459	7.400	7.500	7.450	61885	8275	الوطنية لمناجم الكواكيب	7.230	13.000	
12	3.441	12.62	3.398	3.350	3.350	3.420	3.440	13271	3900	الصليكوياويات الاردنية	3.300	4.950
14	3.355	10.00	3.318	3.300	3.300	3.340	3.300	12922	3900	المركب الحربي البواني	2.900	4.900
20	1.271	11.57	1.250	1.250	1.240	1.250	1.270	21802	17450	الاردنية للاملاش المنجاش	1.200	2.150
9	1.712	14.73	1.671	1.610	1.610	1.690	1.690	4599	2600	الحديدية لمناجم الاذليبية	1.680	2.900
66	6.897	10.85	5.893	5.850	5.850	6.000	5.900	116837	70050	الحمايلية الحديثة لمناجم الزئبق	6.660	6.420
2	2.560	10.41	2.400	2.400	2.400	2.400	2.410	14800	700	الكوتن للاسفلت	2.220	3.950

654	1639129	58523	مؤلف الصناعة: 155.720 الخبير: -1.020 نفقة = (0.65-θ)									
الموقع الموالي												
37	1.035	1.87 +	1.069	1.090	1.080	1.090	1.070	41340	38000	البروكية للحجارة العسلية	0.660	1.520
8	1.707	1.13 -	1.750	1.750	1.740	1.760	1.770	9421	3100	الاستشارية العسلية	1.050	2.050
42	0.378	1.14 -	0.881	0.870	0.860	0.890	0.880	67561	76850	الصناعات الجارية الارضية	0.510	1.080
17	2.562	1.15 +	2.513	2.630	2.530	2.650	2.620	17710	6750	المواد لثمان الكورون	1.050	2.880
51	2.634	0.72 +	2.781	2.790	2.770	2.800	2.770	116526	41848	المواد المصنعية الارضية	1.800	2.820
4	0.874	1.12 -	0.880	0.890	0.890	0.890	0.890	2850	7500	الرقق الاسود للصنعية	0.730	1.500
21	2.146	1.82 -	2.170	2.160	2.150	2.180	2.200	20076	9250	الوقاية للصناعات المحددة	1.890	3.150
64	2.378	1.99 -	2.462	2.460	2.460	2.530	2.510	77354	31180	الكفالة الارضية المصنعية	1.710	2.590
46	3.051	1.23 -	3.233	3.220	3.200	3.280	3.260	114193	35126	الزئ لصلبة الابنية المصنعية	2.350	3.260
6	1.314	1.26 -	1.370	1.360	1.360	1.390	1.390	22595	2935	الوقاية للصناعات النسيجية	1.250	1.670

296	466326	252539		
الفركاك التي قيمة اسمها الاسمية التي تذهب الى من 50 دينار				
1	4.779 80.00	4.750	5.000	157 33
1				157 33
المؤلف الاجمالي: 165.140			الحظير: -1.120 = 355 (0.67%)	
1999	4297579	1632143		
المجموع				
* المعدل المحرك: متوسط معدل سعر المهم للاخر 10 ايام تداول				

استمرت أسعار صرف الدولار بالتراجع امس ٢/٢/١٩٩٤ في الاسواق

المالية العامة حيث انخفض الدولار الى مستوى ١,٧٢٥٠ ماركاً
 ١,٧٠٥٠ ماركاً في ١٠/٧، جنبه وذلك بعدما دلت عمليات بيع الدولار مقابل
 النيزار الى الياباني، وذلك بالرغم من مجموعته من الإحصاءات
 الاقتصادية في الولايات المتحدة والتي تدعو من نمو الاقتصاد الأمريكي
 حيث تستعد أسعار الدولار قبلياً بعد هذا الإحصاء الذي لعدم رغبة
 المتعلمين بالاحتفاظ بمارك الدولار قبلياً لضعف الإحصاء الولف التجاري
 الأمريكي مع المسؤولين اليابانيين حيث يخشى المتعاملون من قيام
 مجلس الفولد الأمريكي بإعلان رغبة الولايات المتحدة الأمريكية بإيقاف
 البيع للحد من الفائض التجاري الياباني، بالإضافة الى لنتظار
 القاميين لتتألف إحصاء مجلس إدارة الميزانية اليوم الخميس، حيث
 لا يتوقع اليابانيون بتخفيض الفائدة على المارك الألماني.
 قد تفتيد الجنبه الأسرانيلى امام الولاء الأسرانيلى فى منطوق
 ١,٥٠٠، ١,٤٥٠، دولار بينما انخفض المارك الألماني الى مستوى
 ٢,٥٨٧ مارك/ جنبه بعد أن كسر حاجز ٢,٥٠٠ ماركاً
 المتوقع أن يواصل الدولار قارحه امام المارك الألماني
 الى الياباني الى مستوى ١,٧١٢٠ مارك و١٠/٢٥
 هذا وقد اقتلت أسعار صرف الدولار في سوق طوكيو ليوم امس عند
 مستوى ١,٧٣٣ مارك/ ١,٥٠٤٣ دولار و ١,٤٩٩٠ دولار/ جنبه
 في حين اقلتت يوم امس عند مستوى ١,٧٣٥٠ مارك/ دولار
 ١,٧١١ دولار و ١,٥٠٠ دولار/ جنبه.



التاريخ ١٩٩٤/٢/٢

بيع	شراء	العملة
٠,٧٠٤	٠,٧٠٢	الدولار الاميركي
١,٠٥٦٧	١,٠٥٦٤	الجنيه الاسترليني
٠,٤٠٧٠	٠,٤٠٥٠	المارك الألماني
٠,٤٨٦١	٠,٤٨٣٧	الفرنك السويسري
٠,١١٩٩	٠,١١٩٣	الفرنك الفرنسي
٠,٦٥٠٠	٠,٦٤٦٨	الين الياباني *
٠,٣٦٣١	٠,٣٦١٣	الجولدر الهولندي
٠,٠٨٩٨	٠,٠٨٧٤	الكرونا السويدية
٠,٤١٨	٠,٤١٦	الليبي الايطالي *
٠,٠١٩٨١	٠,٠١٩٣٧	الفرنك البلجيكي

العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٥٣	١,٨٧٤
الليرة اللبنانية =	٠,٠٦٦	٠,٠٤٨
الريال السعودي	٠,١٨٦٤	٠,١٨٨٣
الدينار الكويتي	٢,٣٣٩٢	٢,٣٧١٧
الريال القطري	٠,١٩١٣	٠,١٩٣٤
الجنيه المصري	٠,٢١٠٣	٠,٢١٥٧
الريال العماني	١,٨٠٧	١,٨٣٦
درهم الامارات	١,٨٨٧	١,٩١٨
الدولخا اليونانية =	٠,٢٤٢	٠,٢٤٩
الجنيه القيرنسي	١,١٠٠	١,٣٥٢

* لكل مائة

21. K1 *

READERS

حاسة فوق العادة

كان الشيخ عليان يتجول في الأسواق بملابسه الريفية، يقوم بكل الأعمال من تحميل صناديق الخضار إلى دفع عربة متجولة ولا يتوانى عن مساعدة أي من التجار لقاء مبلغ ضئيل من المال.

في نهاية كل مساء يعود إلى مغارته في الجبل الأبيض راضياً، ولم يكن يدرك سر الشيخ عليان... لقد كان يحدث في صلاة طويلة... وكانت صلاته من نوع آخر، يملؤها الخشوع وتلوح منها رائحة الخضر، حاول مراراً أن يقلع عن تناول الخمر ولكن هذا السائل كان يجري في عروقه ويشرع مع كل مساء كالظلمان في الصحراء يتلظى حرارة الشمس ولم يكن يطفى عنه سوي هذا السائل اللعين. ومع هلوسة الخمر كانت تنتابه في غفوات نوم كوابيس يتوهم فيها بأنها زوجي من السماء، وأنه مكشوف عنه الحجاب، فكثيراً ما مرت بأحلامه مشاهد رافا في منامه وحملت في الأيام التالية كرويته أحد التجار ميتاً... وفي الصباح التالي كان هذا التاجر قد مات بالسكتة القلبية كما رآه الشيخ عليان في الحلم، وأمره كثيرة، كثيرة كان يشاهدها في أحلامه ويتحقق وكانت المفاجأة الكبرى حدث اشترى ورقة «الانصيب الخيري» وحين رآه في مغارته ووضع برأسه على وسادة القش وراى في حلمه أن ورقة الانصيب التي اشترىها ربحته الجائزة الكبرى وفي الصباح التالي وانشاء جوله بالسوق... اخبره البائع «ربحت الكبرى يا شيخ عليان» الحلاوة لئلا، ضحك الشيخ وإيقان أنه صاحب طريقة... اشترى بيتاً متواضعاً وملا بالبخور والمساج وكذب تعلق بالسرور وأعمال الجانيان وعينه بين الغافلين من الناس وراح يعمل الحجب الكاذبة المضلة والمغاليل لم تكن عين رجل الأمن يخفى عليها مثل تلك الأمور فصورته مواله... وعاد إلى مغارته ولكن بخمر يذخر من صلاته.

سعد جابر نصر

سبب خطأ في التشخيص

٧ سنوات من الألم والمعاناة

ان تصل الحالة النفسية إلى هذا الحد ولا اظن ان الحالة النفسية تجعل الشخص يشعر بالام شديد لدرجة أنه لا يستطيع النوم نهارة او ليلا وبعد ذلك تآزمت الحالة حتى ان قلمي اليسرى تورمت ونحلت المستشفى أيضاً وراجعت أطباء وأحياناً قال الأطباء ان سبب مرضي التهاب في الشريان والبعض قال انها حالة نفسية... وأخيراً بشاء رب العالمين ان اشكن من التهاب إلى استساقية حادة حيث راجعت مستشفى الملك خالد الجامعي وبعد اجراء الفحوصات لي من خلال صورة اشعة ملونة للمعدة والامعاء تبين لطفية الامعاء ان هناك كتلة اسداد في الاثني عشر وامتد الى قاع المعدة التي عثر على طيات من قبل الطبيب الباطني واتي بطبيب الجراحة الذي اجرى عملية جراحية لتصلير الاثني عشر بالامعاء الخفيفة التي وصل الى قاع المعدة الخفيفة وتم اجراء العملية بنجاح وعلى الرغم من اسرار جراحاتي كاني اسانة طبيعية، تاكل وتشرط وتعني دون اي ألم في القدم حيث ان اليوم كان في قلمي واستمر عام من ارتداء قنطري لم اتكن خالها من ارتداء حذاء... ولكن بمجرد اجراء العملية أصبح طبيعياً.

هذه المشكلة التي عانت منها مدة سبع سنوات او يزيد قليلاً، هل يعقل ان يشكو مريض من الألم ويصل وزنه إلى ثلاثين كيلو جراماً وقد كان من قبل حوالي ثلاثة وخمسون كيلو وضع لا يتصوره عقل قارئ الخبرات الطبية التي يقال عنها في بلدنا الحبيب ونفخر بها دائماً.

● مريضة تم شفاؤها

من سبعة الأسرار

التشخيص

Urine (R&M): Normal
Stool for ova and parasites: Normal
TC, TG, TSI: Normal
Serum Iron and TIBC: consistent with iron deficiency
Serum B12 and folate: normal
Serum Amylase: Normal
BUN: Normal
Alkaline Phosphatase: Normal
Ultrasound upper abdomen: normal. No evidence of cholelithiasis or cholecystitis.
ERCP: Normal ERCP

طلبات التمييز للمتضررين

السيد مدير التحرير المحترم

لديا بشكركم والعاملين معكم على المستوى الرفيع الذي ظهرت واستمرت عليه صحيفتنا «السوق»، كما ائو الى بارئ نشر طلبات التمييز للمتضررين العائدين من الكويت، وارجوا ان تقوموا بنشر اي قوائم للطلبات المتوقعة ان تتوفر لديهم للتخفيف على المواطن والجهة المختصة في كل دولة.

ونظراً لبعض القضايا المشروعة التي زعم ان لا تعويضات، امل نشر البنود الخاصة بحقوق المتضررين حسب لوائح الأمم المتحدة وحقوق الإنسان مؤكداً ان حق التعويض ان يرض ضحايا الإتهام وأن شخصياً لست مسدداً للتلزات عنه ولا اعتقد ان احداً يفعل ذلك، خاصة وأن العائدين لم يكن لهم دور سلمي في العمليات كما يجب البعض ان يزعم كما ان الكثيرين لم يعد له مورد او انقطعت به السبل.

من زاوية أخرى اتوقع كقاري مستفيد لصحيفتكم، استمرار وسيرة النهج القائم على اصلاح ذات البين والمصالحة وتصويب الأمور بين أبناء الأمة وهو امر سطر لكم في أرجاء الوطن، ويحفظ صورتنا كأمة أمام الشؤون الضارية ونكم التقدير والامتنان

عن الدين عبدالسلام

عالم الاحلام

قد يخلط الرسام مزجاً من الألوان يجعل منها لوحة جميلة وقد يخلط الإنسان بعضها ببعض فتكون لوحة غريبة للعالم.

تلك الفكرة جعلتني انظر الى الناس وكأنهم جميعاً هذه الألوان فهناك الطبيب وهناك الخبير وقد يحوي عالماً من معالم كثيرة لا يستطيع الإنسان اكتشافها بسهولة... انها لغة رمزية غريبة الاطوار خاصة وأن العلاقات



تسليم جثمان الشهيد المأبىة

غريباً سيثار هذا الوطن لمساكن الركبة وسيجتر كل الأيدي التي امتدت اليك لتتذرع منك الحياة، فتراث الأردن مكتنح بدماء الأحرار في كل درب وانصبة شهدائنا منصوبة ومرفوعة هائتها في كل الأركان عبد الحليم السكر

حمى الله قلمتنا الأردنية

انهم أبناء للوطن قوطنا الطبيب يرفض كل خبيث لا ينتمي الى ضمير او مبدأ او خلق أو دين تزداد ثقة بانهم بافعالهم في اقتديروا من نهايتهم في الظلام، اما نون الحقيقة فيسظهر ساطعا للعينات فاضاحا كل من يتجاوز بالمبادئ والأخلاق.

سيتظهر نور الشمس الأردنية التي لم ولن تسامو على أرض او دين او خلق، وليحمد الله الأردن من كل المؤامرات ليبقى صخرة خضراء وقلة عربية هاشمية شاهدة في زمن الردة، الزمن الذي احرز هذه القذارات التي تعيش وتوت في الظلام.

● صلاح بني هاني

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

كاركاتير



أياد عواد

الملل لم يعد يتسلل الى نفوسنا

نفوسنا ونحن نتلصص الأوراق ونصفحها ليقين يسكن قلوبنا بما تزخر به صفحات هذه الصحيفة من أخبار قيمة تستحق القراءة... ومعلومات جيدة ولها وزنها تصاف الى ثقافتنا.

وقد لاحظت سيدي اهتمام المحررة منكم في خلق طبقة مثقفة من خلال صفحاتكم اليومية والتي تكون تحت العناوين التساليين والتعديدية، الكتب أنها صفحات طالما انها موجودة اذن فان الصحافة ما زالت كما هي مبتعدة عن التجارة الرخيصة التي سلكناها بالاسماجات الماخونة من

وطننا صخرة عاتية في وجه العواصف والمؤامرات

تقول لكم... وقفة شجاعة يا من تلبسون الظلام دائراً لكم ويا أيها الخفافيش السوداء وقفة واحدة شجاعة كالوقفة التي يقفها الشمس الأردني هذا الشعب الذي وقف وضحي وسبطل بضحي وقدم وسبقتم النفس والنفس في سبيل هذا الوطن الغالي هذا الشعب بقيادة الحكيم سبطل الصخرة العاتية في وجه العواصف والمؤامرات التي تحاول ان تتال من انتمائه الى الأرض كل الأرض والوطن الضخم كامل الوطن الحر ومن رفضه القاصع لكل السياسات المخورية واتخاذ القرارات من وراء الكواليس المغلفة فالأمرين كالتاب المفتوح بقرؤ من يشاء ويسير في وضوح النهار وتحت الشمس.

وانت أيها الشهيد يا ابن الأردن... كلنا أخوك وأهلك وعشيرتك واناؤك أبناء هذا الوطن المعطاء... هذا الوطن سيحتضنهم كما احتضن من قبلهم أبناء من سبقوك فداء لهذا الوطن الصر والقافلة ستظل

حمى الله قلمتنا الأردنية

يستطيعون ان يفعلوا شيئاً نحن نعلم ان بعض نوعيات الافلام التي تعرض تسيء الى كثير من أخلاقنا وقيمنا ولكن هل يجوز هذا فعلتهم هذه الفكرة ليس حلاً... والتفجيرات التي حصلت ليس حلاً، أمل لا يفيهم من كلامي اني اباي مؤقت قلاً فانا أؤكد ان بعض الافلام غريبة الى درجة القذارة عن مجتمعنا، ولكن ذلك ملونة تخيل ليبر عملاً خصباً كسا وصل في داري العرض مرفولي وسولي وليس كافياً لتبرير قتل اشخاص كانوا على الهامش، وماذا يفعلون ذلك الآن في مرحلة من أدق المراحل التي يعيشها الأردن؟

هل دعوى الحرس على الفضيلة والأخلاق، وفي اي قاموس سياسي او كتاب ارضي

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

المناخ في اجهرتنا الحكومية

الاهتمام بالتدريب ضئيل وتنمية قدرات الموظفين وامكاناتهم لا تجدر الرعاية الكافية

المناخ بالاصل مفهوم جغرافي يشير الى حالة الطقس خلال السنة، وهكذا قد يكون المناخ قارياً او موسمياً او ريفياً وغيره من الانماط المناخية ويتم التعرف على نمط المناخ في منطقة ما من خلال مجموعة من المؤشرات تشمل: درجة الحرارة، الامطار، الضغط والرياح.

ان استخدامنا لمصطلح المناخ التنظيمي في مجال الادارة هو استعمال مجازي وذلك للتعبير عن التنظيم بمعنى مؤسسي او عضوي بهدف اداء صفة تقابل التنظيم مع البنية التحتية تارة وتأثيراً وهكذا فقد يكون المناخ التنظيمي صحياً ومفتوحاً يشجع فيه العاملون بالارضا والمشاركة مما ينعش ابداعاً على تحقيق اهداف التنظيم بكفاءة وقابلية، وعلى العكس من هذا فقد يكون المناخ التنظيمي مغلقاً وغير صحي ويشجع فيه العاملون بالانحباط، وهذا بالتالي يؤثر سلباً على تحقيق الاهداف النهائية للتنظيم ويتم الاستدلال على نمط المناخ التنظيمي السائد من خلال مجموعة مؤشرات منها:

المشاركة الحوافز تنمية الموظفين النمط الاداري وضوح الاهداف وغيرها من المؤشرات الأخرى.

واذا كان منا لاهمية المناخ التنظيمي وتأثيره على رضا الموظفين وعلى تحقيق الاهداف النهائية للمنظمة ومن اجل التعرف على واقع المناخ التنظيمي في اجهرتنا الادارة اعملت اريديا ولتحقيق اهداف الدراسة قد تم تصميم استبانة خاصة لهذه الغاية تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية من الموظفين والموظفات في اجهرتنا الادارة العامة الأردنية وكانت العينة تمثل مختلف فئات العمل العلمي والمستويات الادارية المختلفة.

وبعد تحليل بيانات الدراسة توصل الباحث الى ان المناخ السائد في اجهرتنا بشكل عام متساهل، حيث ان اجهرتنا الحكومية لا تولي عناية تامة قرات وامكانيات الموظفين الرعاية الكافية للاهتمام بالتدريب اهتمام ضئيل اضعف لهذا فلا توجد اساس صلبة لتدريب مستخدم لكل سنة على ان هذا الكاد لا يعني ان باقي الترم على اجهرتنا الادارية فالموظفون انفسهم يقع عليهم العبء الأكبر من المسؤولية فمن المؤسف جداً مثلاً ان يقتر جزء كبير من موظفيها الى التدريب على

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

المناخ في اجهرتنا الحكومية

الاهتمام بالتدريب ضئيل وتنمية قدرات الموظفين وامكاناتهم لا تجدر الرعاية الكافية

المناخ بالاصل مفهوم جغرافي يشير الى حالة الطقس خلال السنة، وهكذا قد يكون المناخ قارياً او موسمياً او ريفياً وغيره من الانماط المناخية ويتم التعرف على نمط المناخ في منطقة ما من خلال مجموعة من المؤشرات تشمل: درجة الحرارة، الامطار، الضغط والرياح.

ان استخدامنا لمصطلح المناخ التنظيمي في مجال الادارة هو استعمال مجازي وذلك للتعبير عن التنظيم بمعنى مؤسسي او عضوي بهدف اداء صفة تقابل التنظيم مع البنية التحتية تارة وتأثيراً وهكذا فقد يكون المناخ التنظيمي صحياً ومفتوحاً يشجع فيه العاملون بالارضا والمشاركة مما ينعش ابداعاً على تحقيق اهداف التنظيم بكفاءة وقابلية، وعلى العكس من هذا فقد يكون المناخ التنظيمي مغلقاً وغير صحي ويشجع فيه العاملون بالانحباط، وهذا بالتالي يؤثر سلباً على تحقيق الاهداف النهائية للتنظيم ويتم الاستدلال على نمط المناخ التنظيمي السائد من خلال مجموعة مؤشرات منها:

المشاركة الحوافز تنمية الموظفين النمط الاداري وضوح الاهداف وغيرها من المؤشرات الأخرى.

واذا كان منا لاهمية المناخ التنظيمي وتأثيره على رضا الموظفين وعلى تحقيق الاهداف النهائية للمنظمة ومن اجل التعرف على واقع المناخ التنظيمي في اجهرتنا الادارة اعملت اريديا ولتحقيق اهداف الدراسة قد تم تصميم استبانة خاصة لهذه الغاية تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية من الموظفين والموظفات في اجهرتنا الادارة العامة الأردنية وكانت العينة تمثل مختلف فئات العمل العلمي والمستويات الادارية المختلفة.

وبعد تحليل بيانات الدراسة توصل الباحث الى ان المناخ السائد في اجهرتنا بشكل عام متساهل، حيث ان اجهرتنا الحكومية لا تولي عناية تامة قرات وامكانيات الموظفين الرعاية الكافية للاهتمام بالتدريب اهتمام ضئيل اضعف لهذا فلا توجد اساس صلبة لتدريب مستخدم لكل سنة على ان هذا الكاد لا يعني ان باقي الترم على اجهرتنا الادارية فالموظفون انفسهم يقع عليهم العبء الأكبر من المسؤولية فمن المؤسف جداً مثلاً ان يقتر جزء كبير من موظفيها الى التدريب على

خاطرة دروب الصمت

في طريق توجدها فيه اللغمة... نواجه العالم كتلميذتين صغيرين لا يمكن أن نسوي الهوى والألوان... والعيب بالرسومات.

وفي دروب الغربة.. لا نجد إلا عالماً موحشاً ولا نجد إلا غابة بلا ربيع ليس في وسع الألوان ان تعبر عن رسوماتنا لانها لا تنقسم إلا بالبراعة ولا نجد حبال ذلك الا الصمت.

تعدني البراعة فيك الكاتبة في... وقد الصمت يتكلم... ايها التلميذ الكسول!

قد اكون بين سطورك حرقاً... وقد اكون على شفقتك كلمة... وفي صوتك نغمة لانه ان تفك حرف فوق الشفاة يتردد بنغم... وعيناك جدران يغسلان هموم قلبي... قد اكون في قهقهة رشيدة... قد اكون سحابتان بخان تجمعان امام عينيكم ترسم اشكالا ورسومات مختلفة من تيج سيجاركم قد اكون اولا اكون... فانا اعلم انك ان تساني... ولن تضل الطريق الذي جمعنا وسنقي ما الى الابد بكل احلامنا ونكرياتنا الجميلة وصورتها الرائحة.

سنتقي طيفين بريئين يرسمان البراءة ويرسمان الفرائشات.

وقد نعدم بنهر الحب... وقد نزهز وروينا... وقد يبحر زورقنا... فالفرح المؤقت اكثر انا وصبره من الحسن الدائم... فليس اجمل من زمن اقتسما فيه الفرح والدمعة... والضحة واختزنا فيه النكريات وجلسنا صمت طويل وعصاب اطول... ننظر فمراً يتساقط علينا يغسل قلوبنا بطهارته وقائه ونحن نلهو كالظلال.

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

المناخ في اجهرتنا الحكومية

الاهتمام بالتدريب ضئيل وتنمية قدرات الموظفين وامكاناتهم لا تجدر الرعاية الكافية

المناخ بالاصل مفهوم جغرافي يشير الى حالة الطقس خلال السنة، وهكذا قد يكون المناخ قارياً او موسمياً او ريفياً وغيره من الانماط المناخية ويتم التعرف على نمط المناخ في منطقة ما من خلال مجموعة من المؤشرات تشمل: درجة الحرارة، الامطار، الضغط والرياح.

ان استخدامنا لمصطلح المناخ التنظيمي في مجال الادارة هو استعمال مجازي وذلك للتعبير عن التنظيم بمعنى مؤسسي او عضوي بهدف اداء صفة تقابل التنظيم مع البنية التحتية تارة وتأثيراً وهكذا فقد يكون المناخ التنظيمي صحياً ومفتوحاً يشجع فيه العاملون بالارضا والمشاركة مما ينعش ابداعاً على تحقيق اهداف التنظيم بكفاءة وقابلية، وعلى العكس من هذا فقد يكون المناخ التنظيمي مغلقاً وغير صحي ويشجع فيه العاملون بالانحباط، وهذا بالتالي يؤثر سلباً على تحقيق الاهداف النهائية للتنظيم ويتم الاستدلال على نمط المناخ التنظيمي السائد من خلال مجموعة مؤشرات منها:

المشاركة الحوافز تنمية الموظفين النمط الاداري وضوح الاهداف وغيرها من المؤشرات الأخرى.

واذا كان منا لاهمية المناخ التنظيمي وتأثيره على رضا الموظفين وعلى تحقيق الاهداف النهائية للمنظمة ومن اجل التعرف على واقع المناخ التنظيمي في اجهرتنا الادارة اعملت اريديا ولتحقيق اهداف الدراسة قد تم تصميم استبانة خاصة لهذه الغاية تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية من الموظفين والموظفات في اجهرتنا الادارة العامة الأردنية وكانت العينة تمثل مختلف فئات العمل العلمي والمستويات الادارية المختلفة.

وبعد تحليل بيانات الدراسة توصل الباحث الى ان المناخ السائد في اجهرتنا بشكل عام متساهل، حيث ان اجهرتنا الحكومية لا تولي عناية تامة قرات وامكانيات الموظفين الرعاية الكافية للاهتمام بالتدريب اهتمام ضئيل اضعف لهذا فلا توجد اساس صلبة لتدريب مستخدم لكل سنة على ان هذا الكاد لا يعني ان باقي الترم على اجهرتنا الادارية فالموظفون انفسهم يقع عليهم العبء الأكبر من المسؤولية فمن المؤسف جداً مثلاً ان يقتر جزء كبير من موظفيها الى التدريب على

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

المناخ في اجهرتنا الحكومية

الاهتمام بالتدريب ضئيل وتنمية قدرات الموظفين وامكاناتهم لا تجدر الرعاية الكافية

المناخ بالاصل مفهوم جغرافي يشير الى حالة الطقس خلال السنة، وهكذا قد يكون المناخ قارياً او موسمياً او ريفياً وغيره من الانماط المناخية ويتم التعرف على نمط المناخ في منطقة ما من خلال مجموعة من المؤشرات تشمل: درجة الحرارة، الامطار، الضغط والرياح.

ان استخدامنا لمصطلح المناخ التنظيمي في مجال الادارة هو استعمال مجازي وذلك للتعبير عن التنظيم بمعنى مؤسسي او عضوي بهدف اداء صفة تقابل التنظيم مع البنية التحتية تارة وتأثيراً وهكذا فقد يكون المناخ التنظيمي صحياً ومفتوحاً يشجع فيه العاملون بالارضا والمشاركة مما ينعش ابداعاً على تحقيق اهداف التنظيم بكفاءة وقابلية، وعلى العكس من هذا فقد يكون المناخ التنظيمي مغلقاً وغير صحي ويشجع فيه العاملون بالانحباط، وهذا بالتالي يؤثر سلباً على تحقيق الاهداف النهائية للتنظيم ويتم الاستدلال على نمط المناخ التنظيمي السائد من خلال مجموعة مؤشرات منها:

المشاركة الحوافز تنمية الموظفين النمط الاداري وضوح الاهداف وغيرها من المؤشرات الأخرى.

واذا كان منا لاهمية المناخ التنظيمي وتأثيره على رضا الموظفين وعلى تحقيق الاهداف النهائية للمنظمة ومن اجل التعرف على واقع المناخ التنظيمي في اجهرتنا الادارة اعملت اريديا ولتحقيق اهداف الدراسة قد تم تصميم استبانة خاصة لهذه الغاية تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية من الموظفين والموظفات في اجهرتنا الادارة العامة الأردنية وكانت العينة تمثل مختلف فئات العمل العلمي والمستويات الادارية المختلفة.

وبعد تحليل بيانات الدراسة توصل الباحث الى ان المناخ السائد في اجهرتنا بشكل عام متساهل، حيث ان اجهرتنا الحكومية لا تولي عناية تامة قرات وامكانيات الموظفين الرعاية الكافية للاهتمام بالتدريب اهتمام ضئيل اضعف لهذا فلا توجد اساس صلبة لتدريب مستخدم لكل سنة على ان هذا الكاد لا يعني ان باقي الترم على اجهرتنا الادارية فالموظفون انفسهم يقع عليهم العبء الأكبر من المسؤولية فمن المؤسف جداً مثلاً ان يقتر جزء كبير من موظفيها الى التدريب على

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

المناخ في اجهرتنا الحكومية

الاهتمام بالتدريب ضئيل وتنمية قدرات الموظفين وامكاناتهم لا تجدر الرعاية الكافية

المناخ بالاصل مفهوم جغرافي يشير الى حالة الطقس خلال السنة، وهكذا قد يكون المناخ قارياً او موسمياً او ريفياً وغيره من الانماط المناخية ويتم التعرف على نمط المناخ في منطقة ما من خلال مجموعة من المؤشرات تشمل: درجة الحرارة، الامطار، الضغط والرياح.

ان استخدامنا لمصطلح المناخ التنظيمي في مجال الادارة هو استعمال مجازي وذلك للتعبير عن التنظيم بمعنى مؤسسي او عضوي بهدف اداء صفة تقابل التنظيم مع البنية التحتية تارة وتأثيراً وهكذا فقد يكون المناخ التنظيمي صحياً ومفتوحاً يشجع فيه العاملون بالارضا والمشاركة مما ينعش ابداعاً على تحقيق اهداف التنظيم بكفاءة وقابلية، وعلى العكس من هذا فقد يكون المناخ التنظيمي مغلقاً وغير صحي ويشجع فيه العاملون بالانحباط، وهذا بالتالي يؤثر سلباً على تحقيق الاهداف النهائية للتنظيم ويتم الاستدلال على نمط المناخ التنظيمي السائد من خلال مجموعة مؤشرات منها:

المشاركة الحوافز تنمية الموظفين النمط الاداري وضوح الاهداف وغيرها من المؤشرات الأخرى.

واذا كان منا لاهمية المناخ التنظيمي وتأثيره على رضا الموظفين وعلى تحقيق الاهداف النهائية للمنظمة ومن اجل التعرف على واقع المناخ التنظيمي في اجهرتنا الادارة اعملت اريديا ولتحقيق اهداف الدراسة قد تم تصميم استبانة خاصة لهذه الغاية تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية من الموظفين والموظفات في اجهرتنا الادارة العامة الأردنية وكانت العينة تمثل مختلف فئات العمل العلمي والمستويات الادارية المختلفة.

وبعد تحليل بيانات الدراسة توصل الباحث الى ان المناخ السائد في اجهرتنا بشكل عام متساهل، حيث ان اجهرتنا الحكومية لا تولي عناية تامة قرات وامكانيات الموظفين الرعاية الكافية للاهتمام بالتدريب اهتمام ضئيل اضعف لهذا فلا توجد اساس صلبة لتدريب مستخدم لكل سنة على ان هذا الكاد لا يعني ان باقي الترم على اجهرتنا الادارية فالموظفون انفسهم يقع عليهم العبء الأكبر من المسؤولية فمن المؤسف جداً مثلاً ان يقتر جزء كبير من موظفيها الى التدريب على

خاطرة

دروب

الصمت

في طريق توجدها فيه اللغمة... نواجه العالم كتلميذتين صغيرين لا يمكن أن نسوي الهوى والألوان... والعيب بالرسومات.

وفي دروب الغربة.. لا نجد إلا عالماً موحشاً ولا نجد إلا غابة بلا ربيع ليس في وسع الألوان ان تعبر عن رسوماتنا لانها لا تنقسم إلا بالبراعة ولا نجد حبال ذلك الا الصمت.

تعدني البراعة فيك الكاتبة في... وقد الصمت يتكلم... ايها التلميذ الكسول!

قد اكون بين سطورك حرقاً... وقد اكون على شفقتك كلمة... وفي صوتك نغمة لانه ان تفك حرف فوق الشفاة يتردد بنغم... وعيناك جدران يغسلان هموم قلبي... قد اكون في قهقهة رشيدة... قد اكون سحابتان بخان تجمعان امام عينيكم ترسم اشكالا ورسومات مختلفة من تيج سيجاركم قد اكون اولا اكون... فانا اعلم انك ان تساني... ولن تضل الطريق الذي جمعنا وسنقي ما الى الابد بكل احلامنا ونكرياتنا الجميلة وصورتها الرائحة.

سنتقي طيفين بريئين يرسمان البراءة ويرسمان الفرائشات.

وقد نعدم بنهر الحب... وقد نزهز وروينا... وقد يبحر زورقنا... فالفرح المؤقت اكثر انا وصبره من الحسن الدائم... فليس اجمل من زمن اقتسما فيه الفرح والدمعة... والضحة واختزنا فيه النكريات وجلسنا صمت طويل وعصاب اطول... ننظر فمراً يتساقط علينا يغسل قلوبنا بطهارته وقائه ونحن نلهو كالظلال.

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

المناخ في اجهرتنا الحكومية

الاهتمام بالتدريب ضئيل وتنمية قدرات الموظفين وامكاناتهم لا تجدر الرعاية الكافية

المناخ بالاصل مفهوم جغرافي يشير الى حالة الطقس خلال السنة، وهكذا قد يكون المناخ قارياً او موسمياً او ريفياً وغيره من الانماط المناخية ويتم التعرف على نمط المناخ في منطقة ما من خلال مجموعة من المؤشرات تشمل: درجة الحرارة، الامطار، الضغط والرياح.

ان استخدامنا لمصطلح المناخ التنظيمي في مجال الادارة هو استعمال مجازي وذلك للتعبير عن التنظيم بمعنى مؤسسي او عضوي بهدف اداء صفة تقابل التنظيم مع البنية التحتية تارة وتأثيراً وهكذا فقد يكون المناخ التنظيمي صحياً ومفتوحاً يشجع فيه العاملون بالارضا والمشاركة مما ينعش ابداعاً على تحقيق اهداف التنظيم بكفاءة وقابلية، وعلى العكس من هذا فقد يكون المناخ التنظيمي مغلقاً وغير صحي ويشجع فيه العاملون بالانحباط، وهذا بالتالي يؤثر سلباً على تحقيق الاهداف النهائية للتنظيم ويتم الاستدلال على نمط المناخ التنظيمي السائد من خلال مجموعة مؤشرات منها:

المشاركة الحوافز تنمية الموظفين النمط الاداري وضوح الاهداف وغيرها من المؤشرات الأخرى.

واذا كان منا لاهمية المناخ التنظيمي وتأثيره على رضا الموظفين وعلى تحقيق الاهداف النهائية للمنظمة ومن اجل التعرف على واقع المناخ التنظيمي في اجهرتنا الادارة اعملت اريديا ولتحقيق اهداف الدراسة قد تم تصميم استبانة خاصة لهذه الغاية تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية من الموظفين والموظفات في اجهرتنا الادارة العامة الأردنية وكانت العينة تمثل مختلف فئات العمل العلمي والمستويات الادارية المختلفة.

وبعد تحليل بيانات الدراسة توصل الباحث الى ان المناخ السائد في اجهرتنا بشكل عام متساهل، حيث ان اجهرتنا الحكومية لا تولي عناية تامة قرات وامكانيات الموظفين الرعاية الكافية للاهتمام بالتدريب اهتمام ضئيل اضعف لهذا فلا توجد اساس صلبة لتدريب مستخدم لكل سنة على ان هذا الكاد لا يعني ان باقي الترم على اجهرتنا الادارية فالموظفون انفسهم يقع عليهم العبء الأكبر من المسؤولية فمن المؤسف جداً مثلاً ان يقتر جزء كبير من موظفيها الى التدريب على

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

المناخ في اجهرتنا الحكومية

الاهتمام بالتدريب ضئيل وتنمية قدرات الموظفين وامكاناتهم لا تجدر الرعاية الكافية

المناخ بالاصل مفهوم جغرافي يشير الى حالة الطقس خلال السنة، وهكذا قد يكون المناخ قارياً او موسمياً او ريفياً وغيره من الانماط المناخية ويتم التعرف على نمط المناخ في منطقة ما من خلال مجموعة من المؤشرات تشمل: درجة الحرارة، الامطار، الضغط والرياح.

ان استخدامنا لمصطلح المناخ التنظيمي في مجال الادارة هو استعمال مجازي وذلك للتعبير عن التنظيم بمعنى مؤسسي او عضوي بهدف اداء صفة تقابل التنظيم مع البنية التحتية تارة وتأثيراً وهكذا فقد يكون المناخ التنظيمي صحياً ومفتوحاً يشجع فيه العاملون بالارضا والمشاركة مما ينعش ابداعاً على تحقيق اهداف التنظيم بكفاءة وقابلية، وعلى العكس من هذا فقد يكون المناخ التنظيمي مغلقاً وغير صحي ويشجع فيه العاملون بالانحباط، وهذا بالتالي يؤثر سلباً على تحقيق الاهداف النهائية للتنظيم ويتم الاستدلال على نمط المناخ التنظيمي السائد من خلال مجموعة مؤشرات منها:

المشاركة الحوافز تنمية الموظفين النمط الاداري وضوح الاهداف وغيرها من المؤشرات الأخرى.

واذا كان منا لاهمية المناخ التنظيمي وتأثيره على رضا الموظفين وعلى تحقيق الاهداف النهائية للمنظمة ومن اجل التعرف على واقع المناخ التنظيمي في اجهرتنا الادارة اعملت اريديا ولتحقيق اهداف الدراسة قد تم تصميم استبانة خاصة لهذه الغاية تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية من الموظفين والموظفات في اجهرتنا الادارة العامة الأردنية وكانت العينة تمثل مختلف فئات العمل العلمي والمستويات الادارية المختلفة.

وبعد تحليل بيانات الدراسة توصل الباحث الى ان المناخ السائد في اجهرتنا بشكل عام متساهل، حيث ان اجهرتنا الحكومية لا تولي عناية تامة قرات وامكانيات الموظفين الرعاية الكافية للاهتمام بالتدريب اهتمام ضئيل اضعف لهذا فلا توجد اساس صلبة لتدريب مستخدم لكل سنة على ان هذا الكاد لا يعني ان باقي الترم على اجهرتنا الادارية فالموظفون انفسهم يقع عليهم العبء الأكبر من المسؤولية فمن المؤسف جداً مثلاً ان يقتر جزء كبير من موظفيها الى التدريب على

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

المناخ في اجهرتنا الحكومية

الاهتمام بالتدريب ضئيل وتنمية قدرات الموظفين وامكاناتهم لا تجدر الرعاية الكافية

المناخ بالاصل مفهوم جغرافي يشير الى حالة الطقس خلال السنة، وهكذا قد يكون المناخ قارياً او موسمياً او ريفياً وغيره من الانماط المناخية ويتم التعرف على نمط المناخ في منطقة ما من خلال مجموعة من المؤشرات تشمل: درجة الحرارة، الامطار، الضغط والرياح.

ان استخدامنا لمصطلح المناخ التنظيمي في مجال الادارة هو استعمال مجازي وذلك للتعبير عن التنظيم بمعنى مؤسسي او عضوي بهدف اداء صفة تقابل التنظيم مع البنية التحتية تارة وتأثيراً وهكذا فقد يكون المناخ التنظيمي صحياً ومفتوحاً يشجع فيه العاملون بالارضا والمشاركة مما ينعش ابداعاً على تحقيق اهداف التنظيم بكفاءة وقابلية، وعلى العكس من هذا فقد يكون المناخ التنظيمي مغلقاً وغير صحي ويشجع فيه العاملون بالانحباط، وهذا بالتالي يؤثر سلباً على تحقيق الاهداف النهائية للتنظيم ويتم الاستدلال على نمط المناخ التنظيمي السائد من خلال مجموعة مؤشرات منها:

المشاركة الحوافز تنمية الموظفين النمط الاداري وضوح الاهداف وغيرها من المؤشرات الأخرى.

واذا كان منا لاهمية المناخ التنظيمي وتأثيره على رضا الموظفين وعلى تحقيق الاهداف النهائية للمنظمة ومن اجل التعرف على واقع المناخ التنظيمي في اجهرتنا الادارة اعملت اريديا ولتحقيق اهداف الدراسة قد تم تصميم استبانة خاصة لهذه الغاية تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية من الموظفين والموظفات في اجهرتنا الادارة العامة الأردنية وكانت العينة تمثل مختلف فئات العمل العلمي والمستويات الادارية المختلفة.

وبعد تحليل بيانات الدراسة توصل الباحث الى ان المناخ السائد في اجهرتنا بشكل عام متساهل، حيث ان اجهرتنا الحكومية لا تولي عناية تامة قرات وامكانيات الموظفين الرعاية الكافية للاهتمام بالتدريب اهتمام ضئيل اضعف لهذا فلا توجد اساس صلبة لتدريب مستخدم لكل سنة على ان هذا الكاد لا يعني ان باقي الترم على اجهرتنا الادارية فالموظفون انفسهم يقع عليهم العبء الأكبر من المسؤولية فمن المؤسف جداً مثلاً ان يقتر جزء كبير من موظفيها الى التدريب على

حدث اعتداء سينما سولي في الزرقاء

حماس والديمقراطية أعلنتا المؤالية

اصابة ٢ مستوطنين بالرصاص وقتل ٧ عملاء خلال ٢٤ ساعة



سائق سيارة إسرائيلي يحمل مسدسا بعد مقتل أحد زملائه في بئر السبع

العمر ٥٠ عاما والذي عثر على جثته في مدينة غزة. وتعتقد مصادر محلية ليشان في مستشدي فتح هم المسؤولون عن قتل يوسف الصليبي.

وكتب شحات شحات على جدران مدينة غزة ويعلن فيها مسؤوليتهم عن قتل اثنين بينهم نبيل محرم البالغ من العمر ٢٠ عاما وهو من سكان غزة وسينال تعرض محاولة اغتيال فاشلة وقالت مصادر مقربة من حلف 'رويتور' انه من المتوقع ان تستبدل الحركة العديد من الأعضاء في مسؤوليتهم خلال الأسابيع القليلة القادمة.

فلسطيني ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ثبتت عليه إثر سائق اجرة إسرائيلي يوم الاثنين الماضي في بئر السبع. وقال المصدر ان أعضاء مجموعة ضاربة تابعة للجبهة الشعبية تبووا العمل في كتيبة على الجدران بمخيم جباليا. وكان للسائق اثنا عشر جرحا (عاما) قتل بالرصاص مساء يوم الاثنين الماضي. وعثر على جثته داخل سيارته ولم يكن يعبر للشرطة.

فلسطين المحتلة. وكالات. ذكر مصدر عسكري ان ثلاثة مستوطنين إسرائيليون أصيبوا أمس بجروح بعد إطلاق النار على سيارتهم قرب الخليل مشيرا الى ان اصابت احدى حطام خطيرة. وعثر في المكان على منشور يحمل توقيع خائب عز الدين القسام النازع المسلحة لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) تنبئ فيه هذه العملية. فيما أعلنت الجبهة الديمقراطية من دمشق مسؤوليتها عن العملية.

وقال المصدر ان فلسطينيين يستقلون سيارة أطلقوا نيران أسلحة آلية في بلدة حلول على سيارة يستقلها ثلاثة إسرائيليون من سكان مستوطنة كريات أربع المجاورة. وعثر على سيارة فلسطينية في الطاع نفسه.

وقد نقل المستوطنون الثلاثة الى احد مستشفيات القدس. وفرض الجيش الإسرائيلي حظر التجول وبدأ عملية مطاردة بحثا عن المهاجمين.

وقالت مصادر عسكرية إسرائيلية ان المهاجمين أطلقوا ٢٠ طلقة نارية على الإسرائيليين قبل ان يولدوا بالفرار. وقال شهود عيان عرب ان الجنود رفضوا حظر التجول والزموا السكان العرب منازلهم أثناء هجومهم على السيارة التي أطلق منها الرصاص.

مقتل ٧ عملاء فلسطيني آخرى، قال مصدر فلسطيني ان فلسطينيين اثنين متهمين بالتعاون مع السلطات الإسرائيلية قتل بالرصاص أمس على يد فلسطينيين آخرين مما دفع الى سبعة عدد الفلسطينيين الذين قتلوا للأسباب نفسها خلال الساعات الأربع والخمسين الأخيرة. وعثر على جثة سمير خل (٣٥ عاما) وهو تابع لفرقة إسرائيلية في مدينة غزة وألقي بغيره من الجثة منشور لكثافت عز الدين القسام النازع المسلحة للحركة الديمقراطية في الخليل.

٢ ملايين دولار لمشتريات الضفة والقطاع

خصص مكتب المساعدات الإنسانية للمجموعة الأوروبية مبلغ مليونين و٥٠٠ ألف وحدة نقد أوروبية. أي حوالي ثلاثة ملايين دولار. ضمن مشروع طارئ لدعم عدد من المستشفيات الخاصة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وسوف تستخدم هذه المخصصات المالية لتغطية ٨٠٪ من احتياجات هذه المستشفيات مع بداية شهر آذار القادم. وجدير بالذكر ان هذا المشروع سوف يغطي فترة ستة أشهر.

رفض اقتراح الإدارة المشتركة للأماكن المقدسة

رفضت شخصيات من الاتجاه الإسلامي في الأراضي المحتلة اقتراحا إسرائيلييا بإقامة إدارة مشتركة للأماكن المقدسة في المناطق المحتلة.

وقال الشيخ حامد البيضاوي رئيس رابطة علماء فلسطين. نحن لا نقبل ان تدار الأماكن المقدسة الإسلامية من جهات غير إسلامية مع رفض السيطرة على أي وقف إسلامي باعتباره بهم على مسلمي العالم ولا يمكن التفرقة بينه.

وأعترض البيضاوي الاقتراح الإسرائيلي الأخير للتفاهة يستهدف السيطرة وتضييق الخناق على الأماكن المقدسة الإسلامية من جهة واحدة. وقال البيضاوي ان الاقتراح الإسرائيلي الأخير للتفاهة يستهدف السيطرة وتضييق الخناق على الأماكن المقدسة الإسلامية من جهة واحدة. وقال البيضاوي ان الاقتراح الإسرائيلي الأخير للتفاهة يستهدف السيطرة وتضييق الخناق على الأماكن المقدسة الإسلامية من جهة واحدة.

رابين: الاتفاق مع المنظمة يتطلب اسابيع اشق بالاسد اكثر من عرفات



رابين خلال اشرافه على مائدة مشتركة للقرات البرية والجوية

وقال رابين ايضا لصفيوه انه تولى رئاسة دولة وقد احترم دائما الاتفاقات التي وقعت مع اسرائيل عن طريق طرف ثالث في حين اننا لم نستطع ابداء ان نتأكد من ان ياسر عرفات سيؤدي بالتزاماته.

وأضاف الكاتب دان رابين شرح لنا انه يجد ضمن هذه الشروط التصرف على مراحل مع عرفات في تلك من انه يلزم بكلامه. وأضاف صحيفة يديعوت احرنوت، اليومية نقلا عن مصادر إسرائيلية ان عرفات يتعرض لضغوط من كل الجهات وهو يقول شيئا ويعد أسبوعين لا يحترم التزاماته وأكثر من ذلك فهو لا يمثل كل الفلسطينيين.

وتكررت الصعوبات في مصر قال رابين ان الحكم في سوريا أكثر استقرارا مما هو عليه في مصر. وقال ايضا حتى لا ينفذوا الاسد فان النظام لن يتزعزع.

المنظمة تؤكد استمرار ازمتها المالية

ابو ظلي. ا. ب. مصدر فلسطيني في الخليج امس ان الأزمة المالية التي شهنتها منظمة التحرير في الفترة الأخيرة لم تنته بعد وان أعضاء المنظمة لم يتلقوا رواتبهم منذ نحو لمانية أشهر.

وكان المصدر يعلق على تصريح لمحمو اللجنة المركزية لحركة فتح اللواء محمد جهاد شترته صحفية والخليج، الإسرائيلية وقال فيه ان المنظمة تجاوزت ازمتها المالية بعد تلقيها مساعدات مالية من دول عدة، وتم صرف رواتب شهرين لكافة العاملين في المنظمة، وأوضح جهاد ان المنظمة تجاوزت ازمتها بعدما تلقت ٢٩ مليون دولار من بينها مليونان من تركيا و١٥ مليوناً من اليونان وخمسة ملايين من ماليزيا وثلاثة ملايين من اثيوبيا ومليونين من الجزائر إضافة الى ثمانية ملايين ريال (٢٠١٦ مليون دولار) تم تحويلها من اللجان الشعبية السعودية.

وقال المصدر الفلسطيني الذي طلب عدم ذكر اسمه ما يقوله اللواء جهاد غير صحيح. الأزمة لا تزال قائمة وتلق رواتب منذ ثمانية أشهر.

التحقيق بانكروسيه جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي

القسم المحسنة. ا. ب. صرح المتحدث باسم الكتبة لوكالة فرانس برس امس بان القضاء الإسرائيلي بات مكلها بالتحقيق في الشكاوى المرفوعة ضد رجال الأمن بيت جهاز الأمن الداخلي.

ويوجب قانون اعتمدته الكتبة استئصال وجدة تابعة لوزارة العدل مسؤولة عن التحقيقات الخاصة برجال الشرطة. بحث الشكاوى المرفوعة من الإسرائيليين والفلسطينيين. ويصن القانون على ان المشتبه بالقانوني للتحقيق الذي يقوم مقام المدعي العام يمكن ان يامر بتفتيش تجرئة وزارة العدل. وكانت تحقيقات التحقيقات الخاصة برجال الأمن بيت سابقا لجنة تأسست من هذا الجهاز لفحص او وحدة تابعة للشرطة الجنائية.

استباق في حزب اراهابي اسرائيلي

القسم المحسنة. ا. ب. صرح المتحدث باسم الكتبة لوكالة فرانس برس امس بان القضاء الإسرائيلي بات مكلها بالتحقيق في الشكاوى المرفوعة ضد رجال الأمن بيت جهاز الأمن الداخلي.

ويجب قانون اعتمدته الكتبة استئصال وجدة تابعة لوزارة العدل مسؤولة عن التحقيقات الخاصة برجال الشرطة. بحث الشكاوى المرفوعة من الإسرائيليين والفلسطينيين. ويصن القانون على ان المشتبه بالقانوني للتحقيق الذي يقوم مقام المدعي العام يمكن ان يامر بتفتيش تجرئة وزارة العدل. وكانت تحقيقات التحقيقات الخاصة برجال الأمن بيت سابقا لجنة تأسست من هذا الجهاز لفحص او وحدة تابعة للشرطة الجنائية.

وقال رابين على حد علمي فان هناك خيار آخر.

بيريز: لا تاريخ محدد لاتفاق تفصيلي الاتفاق والخلاف بين المنظمة واسرائيل

عواصم - وكالات. قال وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز امس انه سيتم التوصل الى اتفاق بشأن انسحاب قوات إسرائيلية من اراض محتلة في غضون ثلاثة أسابيع.

وقال انه لا يستطيع تحديد تاريخ دقيق ولكن اعتقد انه يمكن التوصل الى اتفاق في غضون اسبوعين او اسبوعين او ثلاثة أسابيع وليس أكثر من ذلك. في غضون ذلك، صرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وبريز في بلقيان ثانية في القاهرة يوم الاثنين المقبل.

وقال مسؤولون إسرائيليون ومن منظمة التحرير الفلسطينية انهم لم يحددوا بعد تاريخا للاجتماع الذي كان متوقعا ببدء الامم ان يقف يوم الاحد القادم. وقال موسى ان مصر على اتصال مستمر بالجانب الفلسطيني لتسوية تطورات الموقف.

الكثيتم يوقف التمييز ضد الزوار الفلسطينيين

القسم المحسنة. رويتر. قال البرلمان الإسرائيلي لمدة ربع قرن يفرض رقابة على الضيوف العرب بطبع علامة مميزة على تصاريح الزيارة المصنوعة لهم. وقال المتحدث باسم البرلمان يائير اميكام امس ان رئيس الكتبة شيفاق قايس اوقف العمل بهذا الاجراء فور علمه به من نائب يساري. وقال اميكام ان العلامة الشفوية ظلت تستخدم منذ اواخر الستينات او اوائل السبعينات.

وقال ان قايس دخل وتعجب للغاية عندما اكتشف هذه الحقيقة وامر بالغاء العلامات المميزة وشعر باستياء بالغ. وقال المتحدث باسم ران كوهين ان البشري عن الاقليات الحاكم ان كوهين اكتشف الامر عندما حاول ادخال سائق سيارة اجرة عربي كان يقل سياحيا لتفريعا الى مبنى البرلمان. وقال انه بالقرابة بين تصاريح الترخيص التي تمنح للحرب وتلك التي تمنح لليهود. تم اكتشاف العلامات المميزة.

وقال المتحدث ان رد قايس جاء خلال ١٣ دقيقة. كان خفاجا كبيرا.

البابا يرتب زيارة المدينة المقدسة

افتتاح اول مؤتمر يهودي مسيحي بالقدس

امس الى انه يريد زيارة القدس وقال انه يامل بان تصبح المدينة ملقى السلام في الشرق الأوسط. وقال البابا في عظة في قاس اقامه في كاتدرائية القديس بطرس والجميع يريدون ان تصير القدس مركزا مهما للسلام. وأضاف قوله ليلف هذا الحادث. الاثر القوي في ميلاد السلام بين ان يكون حائط الهيكل لصحيح مكانا للسلام والصداقة للمؤمنين بالله الواحد الحق. وقال البابا انه سيقول بانه القدس حب وان القدس كانت في نعمة خلال العديد من الرحلات في أنحاء العالم.

وكان البابا قد قال الأسبوع الماضي انه يريد زيارة القدس الرئيسية قبل عام ٢٠٠٠. وتبادل الافتتاح وإسرائيل الاعتراف في أشهر العلاقات وارسيا الاساس إقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين الدولتين ووجه الزعماء الصهينة التواء الى البابا زيارة فلسطين للتحقق في أي وقت يشاء.

العالمين اليهودي والمسيحي. ومن بين الشخصيات التي شاركت في المؤتمر الكاردينال جوزيف راتزينجر المير الرسولي لشؤون العقيدة المسيحية في الفاتيكان والكاردينال كارلو ماريتيني اسقف ميلانو وجورج كاري رئيس اساقفة كاتدرائية والحاكم رينيه صمويل سيرات كبير خاضعات فرنسا السابق والرئيس الحالي مؤتمر خاضعات أوروبا.

وقد وقع حادث في بداية المؤتمر عندما هاجم الحاضرين المتشددين ناحوم وايسبيش المؤتمر فاضطر رجال الأمن الإسرائيليين الى طرده من فندق هوليديا ان في القدس بعد هذا اللقاء. وكانت وزارة الشؤون الدينية الإسرائيلية أصدرت مؤخرا بيانا باسم إسرائيل تو واليهماو بكاشي دورين، كبير خاضعات إسرائيل، دعت فيه خاضعات إسرائيل الى عدم المشاركة في المؤتمر.

في غضون ذلك، رويتر. لج البابا يوحنا بولس الثاني بقوة

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

ودعا المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

ودعا المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

ودعا المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

ودعا المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

ودعا المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

مفاجأة في قضية تفجير مركز التجارة الدولي بنيويورك

الادعاء عرض فيلما من هوليوود وادعى بأنه تدريبات ارهابية للمتهمين

يقضي عقوبة السجن لمدة سنة أشهر عندما وقع حادث تفجير مركز التجارة العالمي يوم ١١ شباط من العام الماضي والذي قتل فيه ستة اشخاص واصيب اكثر من ١٠٠٠ شخص. وأصيب خمسة الادعاء من امهات المقاومة الإسلامية الدولية ويسمع وفقا لما قاله مترجم صوت باللغة العربية من وقت آخر على شريط الفيديو ما يوحي به يمكن ان يكون مقيدا في الجهاد ضد اليهود والمسيحيين والاميركيين والطفة الذين يسعون بقتل الانظمة.

ولا يملك الادعاء له تلكه تذكير ولا خدعت ان من علاقة مباشرة بجذات تفجير مركز التجارة العالمي. وتحاول الحكومة من خلال تقديم شريط الفيديو اطار اهتمام عجاج بالارهاب.

نيويورك - رويتر. حاول محامو الدفاع في قضية تفجير مركز التجارة العالمي اظهار ان شرائط الفيديو التي ضبطت لدى أحد المتهمين ليست لتدريبات ارهابية وانما هي من افلام الاثارة التي تنتجها هوليوود، واظهرت الافلام التي عرضها الاخصاء يوم الاثنين الماضي هجمات بأسلوب الكوميدون شملت تفجير مبنى يرفع العلم الأميركي.

لكن هيئة المحلفين شاهدت يوم الثلاثاء ثلاثة أجزاء من فيلم الموت قبل البعاز من انتاج عام ١٩٨٧ بطولة بريان كيث وفريد دراير وهو لاعب سابق في فريق كرة القدم لنادي اوس انجلوس راسم ظهر ايضا في العلاقات التفريجية والصداة. ويتناول الفيلم مجموعة من رجال البحرية كفكروا بوقف الارهاب في مملكة

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

الامم المتحدة تؤكد استمرار انتهاك حقوق الانسان بالاراضي المحتلة

جنيف - رويتر. قال محقق تابع للأمم المتحدة امس ان أعمال القتل والتعذيب والاستيلاء على الأراضي استمرت في الأراضي المحتلة منذ وقعت إسرائيل والمنظمة الاتفاق بينهما.

وذكر المحقق رينيه فيلير وهو وزير خارجية سويسرا السابق اسرائيل الى الاخراج من ١٢٠٠٠ معتقل فلسطيني كما حدث اسرائيل والفلسطينيين على وقف أعمال العنف.

وقال فيلير ان ٤٠ فلسطينيا على الأقل استشهدوا منذ توقيع الاتفاق. وأضاف قوله ان مصادر استقى منها معلومات اعربت عن مشاعر قلق فقيما يتعلق بتعذيب وسوء معاملة الفلسطينيين المعتقلين.

مع بدء موسم الاجازات

فوضى في مطار القاهرة والحقائب مفقودة
٨ ساعات انتظار والمعاملة غير لائقة



● **تفتيش وترتيب الحقائب في نهاية المعاناة**

الحياتيات الخاصة بها وفي حالة إحدى الحياتيات للراكب يتم تخزين بيانات الحبيبة ومتابعة ذلك مع الراكب وإميين الحيز من الحياتيات المقصورة داخل الحقيبة مسجلة بياناتها على جهاز الكمبيوتر لتسهيل إجراء وصولها الى الحقيبة وقد قلت نسبة ضياع الحياتيات عن الاغوام الماضية بشكل ملحوظ وفي حالة فقد إحدى الحياتيات تقوم شركة التامين بتوفير 200 دولار عن كل كيلوغرام اما كانت الحبيبة لها أشياء ثمينة مثل كاميرا الفيديو فنجري تأمين خاص عليها خارج نطاق التعويض على قيمة الكاميرا نفسها.

وان السبب في فقد الحياتيات يرجع الى السرعة التي يريد عليها الراكب القادم من الخارج حيث يوجد ان نذهب من اسرعة سرينا فيأخذ حبيبة قد تكون مشابهة لحبيبتك وتكتشف بعد ذلك انها ليست حبيبته عنده يقوم بفحصها ويتصل بنا ملتنا ان حبيبته قد فقدت ولا نسلح له حبيبته الا بعد ان يقوم بعمل محضر ولا نسلح له ان احضار الراكب وهذه المشكلة تكرر بمعدل مرة كل يومين ونحن نقوم فور تخزين الحياتيات المقصورة بالبحث عن اي معلومة يمكن ان نصل بها الى صاحب الحياتيات ونقوم بالتحصال بها الى الغور اما اذا فشلنا تبقى الحبيبة في الخزان بعد تأمينها وبعد ٣ شهور نقوم بتسليم الحياتيات الى الجمارك الذين يقومون بسرر تخزينها ومعها بالكاميرا العلني.



رحلة البحث عن الحقائق

عن ذلك ان يأخذ احد الركاب حقيبة غيره ويتكشفت به الى المنزل اذ ليست حقيبته فيبدأ بالانكسار يقول اننا فقد اذنا حقاتبه وتبدأ مشكلة فقد الحقائق بدايتها وهنا يتسبب الركاب بشكل او باخر في ضياع حقيقته وحقائق الآخرين ايضا وعلى الركاب القاصين و المسافرين اتباع القواعد الجنبية التي تكرر السفر والانتاك من ان الحقيبة التي اخذها هي حقيقته اصلا من خلال الرقم اللون وال التكررة والملون هي الحقيبة وذلك من خلال مراجعتها.

وعبيدا عن الركاب وشركة الطيران لها هناك عوامل تتدخل في فقد الحقيبة؟

هناك عوامل خارجية عن افادة الشركة والركاب في فقد حقيبتهم فعلا عن زيادة حولة الطائرة من الركاب والامتعة و تغيير حالات الطائرة من كبحيرة الى صغيرة تظهر حالات تخلف جماعي بمعرفة مندوب الشركة ومندوب التامين ويخطر بها المسافرين بمبعاد وصول حقيبتهم وامتعتهم وانما تاتوا عن وصول تخزين هذه المفودات لمدة ٣ اشهر في اذارة المفودات بعما قسم الى المتخلف التابع لـجمر مطار القاهرة الذي يقوم بدوره بتسليمها على اذارة البعوج الجوية.

وتقبل كمال جلال رضوان المنبري

التامين على الحقائق المفقودة بالمطار اننا ستستخدم الى اجهزة الكمبيوتر في تخزين المعلومات الخاصة بالحقائب وامتعتهم عليها.

ونك فور وصوله لأنه في حالة مغادرة الركب للدارية البحرية يمكنه طبقات الارتفاع الجديدة موجودة - وتعتبر مستنداً قانونياً للطالبة في حالة خروجهم من الجرح ما لم يكن قد قام برعاية فقد حقيقته مع منسوب الطيران وتسجيل ما قدّمه في محضر رسمي محضر التقدم وهو المستند القانوني الذي بموجبه تقوم الشركة بإخراجه خلال 48 ساعة وإفادته عن مفقوداته.

ويضيف مدير الارتفاع المفقودة أن الشركة الناقلة عاملاً ما تقوم بالاتصال بالركب لتسليمه مفقوداته إن وجدت، أما في حالة عدم وصول الحقائق خلال 31 فإن الشركة الناقلة تترتب مسؤولية إلى البلد الذي وصل منه الركب ويردّية أخرى إلى شركات التأمين العالية والخاصة بالحقائق المفقودة على مستوى العالم في مقرها بياتلانتا حيث تقوم كل شركات الطيران بإبلاغ هذه الشركة بالحقائق المفقودة على مستوى الارتفاع لتقوم في بورها بإعاباتها إلى مكانها الصحيح.

وكان قد بسبب الركب في فقد الحقائق: أن الغالبية العظمى من الركب لا يتبعون المعلومات المونة في شركة السفر وتوثيق بطاقات التعارف التي تعطي الركب مكتوبه بغير الاسم وعدد الحقائق والعائون. ومن بعض الركاب باخذ الحقائق من على السبورة من خلال الشبّهة ولا يعرفون يمكن أن يكون علم الحقائق أكثر من حقيقة تشابهية ومثلية

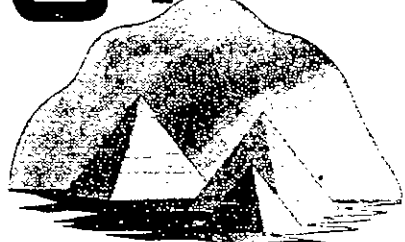
رحمة بنا أخرجونا من هنا؛
ويقول الدكتور السيد أحمد محمد كنبلة
الحقوق جامعة عين شمس إن لا أراه الآن
يدل إلى الأعلى الغوضى وعدم قيام الشركة
بواجباتها نحو المسافرين خاصة وأن الشركة
أرادت عدم الرحلات بين تنطيم من أدى إلى
قتلها وأسفاس واضعاً لاعتقالات الضحية أو تلفها
قبل الخروج بها من المطار ومطلعا تراه الآن هذه
حسابات بنون أصحاب وهؤلاء ركاب بنون
هؤلاء؛
قد ضاعت الإجازة في مطار القاهرة قبل أن
يصل إلى في مصر ونزاع وسوف انتظر حتى آخر
حصلة في أول اليوم لكي أوافق باحث الحالة من
للجوء إلى القضاء أن شركات الطيران تحترم
المسافرين وتحافظ على سلامتهم فلماذا هذه
الاضطرابات التي لا ريب فيها حضارة مصر المشرقة؟
وقد بدأ الاستياء على وجوه القاضين نقضاء
البرصع أربع من أهمهم ونوهم وقد نتسلسل
من السبب في إفساد هذه التلة على هؤلاء
الذين يتجرعون مرارة الغربة في سبيل راحة
بناهم وأسرهم.
يطي السؤال متى ستخفني هذه الغوضى من
مطار القاهرة؟

بدأ منذ أيام موسم عودة المدرسين المماريين إلى اللؤلؤ العربية - كل منهم يخطط هذه لاجازة بفارغ الصبر ليتلقى بابه. والموظف من جميع الأجهزة العاملة بقطاع السفارة الدولية تعلن حالة الطوارئ لخدمة هؤلاء القادمين وتسهيل إجراءاتهم التخفيف من صاعقتهم في الغربة الوحيدة التي يضطرون إليها مجبرين. إلا أن ما حدث الآن هو عكس ذلك حيث يسود هرج ومرج عند تسلل الركاب المتعمدون عند سير المقاتلين للدلالة من العاملين الذين يسدون الخسائر ولا يهتمون ماذا يحدث وهل فيها أشياء قابلة للتأمل. لا وبدا الركاب يتصاعدون على السيرير كل يريد أن يجمع أسرته ليخرج يطمئن أسرته التي ينتظرونه خارجا لتحمده على سبلاته. وفي دورات مع نماذج مختلفة من القادمين للتعرف على مشأكلتهم. قال حسين حسان مدرس رياضيات بايكونت أنا منتظر من كل شيء من ٨ ساعات وسطة هذه الفوضى. ولم نجد حائلنا من هؤلاء يقومون برمي القاذبات من أعينها والمتكلمين والعكس بعض الأشياء الممنوعة فيها. لم نجد في مطار القاهرة معاملة أمية للقادمين من السفر ويشفي المهندس أسامة ونس المهندس بايكونت لا يوجد نظام في المطار على الرغم أنه تم إنهاء الأعمال الخاصة بالبرجوازيات على الطائرة إلا أنه لم يشعر به إلا الراحة عند وقوفه في المطار. لا يشتغل الخروج من مطار مصر. وينهش المهندس أسامة من أن العاملين لا يقوموا إلا بتسهيل سيرة واحد فقط والسيور الأربعة الباقية لا يسهلون طائلا أن هناك دعا الحكم من الركاب ماذا لا يتم حساب هذه النقطة حتى لا يحدث التمييز وتضيع الأشياء وتتفقد حلاوة العود الفراق. وإذا شأنا هذا الأمر والماسي فليقل أن ذلكا الحبيب الفلاذلا نجد من شأكل عند ذلك.

وتضيف سوزان عبد الفلاح مدرسة الكويت أنه تم وزن ساعتها ١٠ ساعات ولا أعرف كيف ستصرف الآن ولا استن بالانجام وقد اقتربنا من المتحف الوطني الوصول إلى قريتي يحتاج إلى ٥ ساعات سفر واستري التي تنتظر بالمتاحج كيف يكون شعوره الآن لم تسمن هذه المعاملة احتراما للبشر؟ بل هي مهانة للبشر.

وتكمل عزة عبدالله الزعيبي مدرسة أنهم اسفودوا عكس الرجوع إلى مصر وأنا الآن اجلس على الأرض منتظرة الانتهاء من هذا التفسير الذي تسبب في ضياع بعض الحقائق بل سيقننا أنكم قد أقدمنا قارارة على حملنا

فريق أسبوع



الثقة بـ ٤٠
الف جنيهه والبيع
بـ ١٢٠ ألفا

بعض صممني المخالفات في البناء يعلنون
دخولهم بارتفاع اسعار الاراضي التي يجب
تحويلها بارتفاع عماراتهم فيقومون ببيع
الشقة بـ ١٢٠ الف جنيه مسطح ١٤٠ مترا
و ١٥٠ مترا بينما في الحقيقة لا تكلف - طبقا
لتقدير المهندس مبان - اكثر من ٤٠ الف جنيه.
فلماذا الصنف اثنان؟

* * *

نفسي تلوث
ومغقة القمح

نفت مصرية التخمين بديمياط ما اورثه
 احدى الصحف في صدر صفحتها الاولى عن
 مصادره ٥٠ الف طن قمح ملوث بالاشعاع
 الذري والتي ادعت الصحفية ان القمح
 استورته شركة اشعاع خاص لاستخدامه في
 صناعة المعجون والحلوى وان أحد المخضرمين
 بديمياط اكتشف فساد القمح فابلغ الجهات
 الرسمية واكتفت الصحفية ان التغطية العامة
 تقوم بالتحقيق مع المسؤولين الذين تسلموا
 القمح دون فحص واكد فتحي الشربيني مدير
 الأمن القومي بديمياط ان هذه المصادرة لا اساس
 لها من الصحة.

اول دراسة لتقييم وتحليل الاغذية المحفوظة

مفهوم الوفاق لأطرافه والتمس وتوصل الرقابة الإدارية
أعاد التأسيس تصدير رسالته.

وأقعة ثانوية مقيدة بالخصر رقم ٢٢١ لسنة
١٩٢٣ تفتت رسالة الخضار أن المعامل الإقليمية
رفعت أسعار مواد غذائية، وبموجبها خصصها
بمعامل وزارة الصحة المركزية فرقتها إلى
نوايسب لا يعلمه أذا أصدرت نوايسب التفتت
أثرا بفحص الرسالة لكلا واستبعد التفتت
أيضا وأقعة السليم. المحدث أن الرسالة التفتت
من سنة ١٩٢٤ أظطر بكل طرف سبب عودا، ونتيجة
طبيعة هذا الإجراء، تسببت قدر لا بأس به من
الرسالة الفاسدة إلى السوق وأقعة الناس.

والتيبت بقينا أن هذا المسلسل سوف يستمر
ولا ضمان لوقفة إلا بأصدار تشريع صارم ويستمر
العقوبة وإغلاق باب التفتت وبوابة التفتت
الرقابية التي توعد فيها الورق وتفتت التفتت
وتسبب بتسبب الطعام الفاسد لاسواق.

الضمان الوحيد هو تشديد الرقابة على الزاين
على ضميم المستوردين فيقه واهو، والرخان إلى
بقعة العمال وحسما موقوفات الحكومة
سعودي الدخل العاميين بمكاتب المراقبة
والضرب والحق وحده يقيف العقوبة المراقبة
وحدها إلى الضمان. ويكتفي أنه في عام واحد
مضى تسبب إلى السوق رسالة جن أنمازيكي
مسجلة بالقبضه ١٣٢٢ لسنة ١٩٢٣ وعشرة
لحوم فاسدة في القبضه رقم ٢٢١ لسنة العام
١٩٢٤ من فاسد ماكريل في القبضه رقم ١٢٢٤ لسنة
مسؤودة للتصنيع بشركة قطاع عام، وعشرة
إطبان بن أنتمى ١٩٢٣.

هذا وقد التفتت فريق بحثي برئاسة الزاين
مصطفى ذوقل استأذ التفتت بكية الرقابة
بجامعة الزاين من إجراء أول دراسة في مصر
لتطبيق الطرق الحديثة في تقييم وتفتت
الغذائية المحفوظة خاصة للحمصة للاستهلاك
والإسفر لتصنيع صلاحيتها للاستهلاك الأمازيكي
في فترة زمنية قصير وباستخدام مواد كيميائية
خاصة، وصرح الدكتور علي حسين بنين
أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في
الدراسة جاعث في إطار مشروع قامت الأكاديمية
بتمويله واستمر عدة ثلاث سنوات بهدف التفتت
عن بعض التجارب التي تصيب المواد الغذائية
وتفتت. وفي صلاحية المواد الغذائية للاستهلاك
الأمازيكي.

[illegible]

أمراض الكبد والقنصل الكلوي والسرطان سببها المبيدات

برنامج للزراعة بالأسمدة

لتوفير غذاء وخضراوات غير ملوثة

[illegible]

الزراعة حيث ثبت أن كل هذه المواد تصل إلى تسع المئات والتمت إلى الانسحاب.

وأضاف رئيس قطاع الإسناد بوزارة الزراعة أنه صدرت إليهم التكاليف ثابتة فقرة الزراعة البيولوجية والتوسع في تطبيقها في المحطات والتربويع وتعليم المهتمين والأخصائيين في هذا الأسلوب، وتنفيذ ذلك تم إنشاء مركز مساهم بالوزارة للزراعة البيولوجية، يقوم بمساعدة المزارعين تحت إشرافه، ووضع أسس وقواعد لهذا الأسلوب الزراعي تناسب الأجواء المصرية والتفتيش على صحة تنفيذه وتدريب المزارعين والمزارعين إنتاج محصولين رئيسين وصحي وزراعة المركز بمهتمين بالاشتراك مع إساءة الإحصاء والعديد من الجهات العلمية الوطنية ويضم ١٧٠ عضواً من مختلف التخصصات ومن فيهم الفلاحون والمزارعون ومصنرو المحاصيل الزراعية كما يمنح شهادة معترفاً به خارجياً تحت إشراف الإنتاج الزراعي قد تم وفقاً لأسلوب الزراعة البيولوجية.

ووصف الدكتور أحمد عبد الوهاب استاذ علم الكتلوب أهمية الزراعة المستدامة مشدداً على الخوض بها لأنها إيجابية للغاية وتساير الاتجاه العالمي الذي يطالب بالعودة إلى الزراعة البيولوجية بعد أن تمرت الكوارث والبيولوجية صفة بالبين واضحاً وأصبح لا يوجد كائن حي يقاوم أو كائنات لا توجد في جسمه شيء من مبيد أو دواء وخلال السنوات الثلاثين الماضية استخدم في مصر حوالي ٦٩٠ ألف طن من مبيدات من ١٨٢ نوعاً من المبيدات ومن المعروف أن نصف هذا الكمية لا يزال وأن تحفظها من التربة وخلال السنوات العشر الماضية انتهت وزارة الزراعة سياسة تقليل استخدام المبيدات لتتخفف من ٦٩٢ ألفاً عام ١٩٧١ إلى ١١ ألف طن عام ١٩٩٤ ومع التوسع في الزراعة البيولوجية على مدى

في إطار الجهود التي تبذلها الدولة للوصول إلى الغدّي الصحيّ المناسب وتوفيره لائسان لخير في صورة خبالية من الثلوث تنفذ وزارة الزراعة ونجاح كبير حاليا برنامجا موسعا لانتاج الخضّر والحبوب والمحاصيل الأخرى بأسلوب الزراعة البيولوجية التي تستخدم عمّا هي مواد كيميائية على الإطلاق سواء الأيداد أو المحاصيل ويعتمد بالكامل على مواد وسائل طبيعية في مكافحة الآفات وتم تنفيذ البرنامج في ١٤٤ فدان حتى الآن مزروعة محاصيل مختلفة، وذلك في محافظة المنوفية والقليوبية والشربية والغربية ومينى سويف والفيوم والبحيرة وحقت مستويات انتاج مقبولة على حد سبيل المثال ان فدان القطن انتج ما يتراوح بين ٥-٦ قنطار.

يأتي هذا التوجه الهام من جانب وزارة الزراعة بناء على خطة الدكتور يوسف والي وزير الزراعة الرامية لتوسع في الزراعة البيولوجية التي تستبدل الاعتماد على المبيدات والهرمونات والخصبات الكيميائية التي ثبت علاقتها الوثيقة بارتفاع الانصاية بالفشل الكروي وأضرار الكبد والسرطان والأمراض الوراثة وغيرها من الأمراض المميتة.

وقال الدكتور ياسين عثمان مدير الإرشاد الزراعي القومي والمسؤول عن البرنامج ان التجربة بدأت في أماكن متفرقة في عدد من المحافظات ولدى بعض المزارعين وبلغت جملة الأراضي التي تمت بها التجربة حتى الآن حوالي ١٤٤ فدان شملت محاصيل القطن والخضراوات والحبوب والنباتات الطبية والفلسا وبرد ذلك في الحد من ثلوث الغذاء بآليات الإيداد والخصبات والهرمونات والقضاء على ثلوث التربة

* * *

**تصديق المعاملات
في المحافظات**

بدأت لجنة خدمة المصريين التابعة لوزارة الخارجية جولتها في المحافظات بزيارة أسوان لتفقد مكاتب التصديقات التابعة للوزارة والتعرف على المشكلات التي تواجه المواطنين في تعاملاتهم معها والعمل على حلها.

وكان السيد عمرو موسى وزير الخارجية قد شكل هذه اللجنة برئاسة السفير محمد عيسى مساعد أول وزير الخارجية وعضوية علي بن السفير مصطفى أبو شنيف مساعد وزير الخارجية لشؤون الهجرة والمصريين في الخارج والسفير نور إبراهيم مدير إدارة خدمة المصريين.

۱۴ قتيلا وجريحا بانفجار اطار باص

٤) أشخاص مصرعهم في حادث تصادم
التوبييس نقل عام وسبائتي ونقل
واصب ١١ آخرون نتيجة انفجار مفاجيء في
اطار الاتوبييس ادى الى انقلابه فوق
السبائتي، ونقل المصابين الى المستشفى
وباشترى محمد يسري وكيل اول النيابة
التحقيقات واسم بفتح جثث الضحايا
والحفظ في السيارات الالاثا. وتبين من
المعابنة ان الحادث وقع في سافة ١٠ مترًا
من مركز القنطرة بين انفجار مفاجيء في
اطار الاتوبييس رقم ١٥٩٩ التابع لهيئة النقل
العام أثناء قدومه من القاهرة بقيادة سمير
شحاتة عليا ٤٠ سنة فاقبل على الجانب
اليسار وقسم سبب رقم ٢٤٢٣٤ أجرت
مؤوبة قهده صابر عبدالبقي عفيفي
سنة، من اشمون التي نقل مصرعه في الحادي
كسما ١٢ آخرون مصرعهم من ركاب
السيارة وهم: مصباح احمد ٦٥ سنة،
فلسطيني الجنسية وهم لال هناك جنات
لرجل وامرأة تم نقل التعرف عليهم.

المشاركة في الدورة الدولية

٢٢ لاعبا لبعثة المنتخب القومي الى الامارات والمباريات تبدأ السبت

الثلاث التي سبلعها الفريق في الإمارات مع المغرب وسلوفاكيا والإمارات تعد احتسكا قويا للفريق استعدادا لنهائيات كأس الأمم الإفريقية، وقال: إن اتحاد الكرة يجري اتصالات مكثفة لاحتمال المشاركة في دورة تنجيريا عقب العودة من الإمارات ونجح مسير علي المدير الإداري في إنهاء كافة مشاكل النادي بالنسبة للاعبين الخمسين بعد الحصول على موافقة هيئة التنظيم والإدارة على سفرهم. وقال: أشرع الآن في طبيب الفريق إن الجهاز سوف يضع برنامجا خاصا لمحمد صلاح وجريشة للوصول به إلى القوية الكاملة لداء المباريات عقب عودة النبعة من

وعف نصار واحمد الكاس ومحمد جندي
لخط الوسط ياسر ريان وخالد القنور وحسام
حسن وشير عبدالصمد وعبدالعظيم الشورى
للحزب
واستبعد حسين عبداللطيف وايمان منصور
ومحمد صلاح ابو جريشة وتوفيق نص
وهادي خشبة لارتباطهم بامتحانات نصف
العام الدراسي.
وصرح د الشرف الافي انه تم اعداد برنامج
علاجي خاص لـاحمد شويبر وهادي رمزي
للمحاق بالمباريات في الدورة كما اطمان الجها
الطبي وع اسماعيل على شفاء فوزي جامل
من الاصابات ومشاركتة في مباراة اجمال
والاولى لخيرة التي شفيها منها الفتي.
واكد د اسماعيل على ان المراقب ان المباريات

خلفيا في معسكره المخلق بالإسماعيلية
ساقى إلى الإمارات للمشاركة في دورة الألعاب
التي تقيمها استعدادا للبطاريات كأس العالم
وأعلن أنه إسماعيل الخليلي الكندي إسماعيل
اللاعبين المخبرين للسفر عقب الترتيب
والصحي والذاتي استمر لمدة ساعتين
على تدريبات منفردة لحراس المرمى،
إبراهيم مرزوق حارس المرمى وتقسيم
بين فريقين وتضمن البعثة اللاعبين:
شوبير وسعفان الصغير وحسين السيد
لحراسة المرمى، السيد وحادي ومن
وعمر الحديدي وسامي الشبيشي ومنظم
منصور وإبراهيم حسن وفوزي جمال وحامد
الجميل والشرقي يوسف ومحمد يوسف
الغزير، محمد عبد الجليل ومحمد الصفي

ووجب أن تعمل جميعا على تحقيق هذا الهدف
وقال أن رحلة المنتخب للامارات ليست ترفيهيه
أو لاحتلاكا ولكن يجب ان نركب للحصول على
كسب هذه الموده، حيث ان الحصول عليه
يساعد الروح المعنوية للاعبين، ولعل الكثير
عمارة ان الرئيس ما يولي اهتماما خاصا
بالرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة
وهذا يضع الجميع أمام مسؤوليته كبيره
واضاف انه على الاعبين التفرغ لاداء عمل
اللعب وترك التحكم والادارة لاهلها
وكان الدكتور عمارة قد شهد مران الفريق
ومعه د. احمد جعلي محافظه الاسماعيلى
والعضوري حبيب رئيس اتحاد الكرة وعضاء
مجلس الاتحاد.
من ناحية اخرى ادى الفريق القومي تدريبي

التقى الدكتور عبدالمعز عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مع ممثلي المنتخب القومي للكرة القدم في معسكره الخاص بمدينة الأسماعيلية قبل سفرهم إلى الإمارات للمشاركة في دورتها الدولية والطاولة ٤٠٠٠، عمارة بدد كافة الخلافات والمشاكل المسبقة بينه وبين لاعبيه وأخذت له المباشرة في عمله خلال لقائه باللاعبين والفني واللاعبين باننا نخطط منذ فترة طويلة للحصول على كأس الأمم الأفريقية ومن هنا نخطط من يومنا الأولي أن نصل إلى هذا الهدف إلى تحقيق أهدافه، ومن أهم هذه الأمور الروح القتالية التي يجب أن يتحلى بها اللاعبون والأجهزة المعاونة. وقال إن تخطيتهم بدأ من الآن للمشاركة في كأس العالم

السيرة

سبيلها الفريق في الإمارات مع
فاكبا والإمارات تعد احتكاكا قويا
تعددا لنهائيات كأس الأمم
وقال: أن اتحاد الكرة يجري
تفقا لاحتمال المشاركة في دورة
تبعون من الإمارات ونجح سفير
الادري في إنهاء كافة مشاكل

اهلها لم يعطوا بزواجها ربنا يلطف معاهم كان الطلاق سريعا «بركة يا جامع اللي جت منك ولا جتش مني»

يستطع منها من التورط في التجسس فوصلت أيضا بفن التجسس إلى أعلى الرتب، فوصلت فعلا إلى رتبة ضابط في الاستخبارات البريطانية، كما تعاونت مع الاستخبارات الفرنسية في بيروت. وبعد كل ذلك تعهورت بها السيارة في ترعة ماء قرب المنصورة في مصر، وغرق معها أهم أسرارها.

اسمهان اللغز المحير الذي سترعته هذه الحقائق لأول مرة في العالم العربي بطريقة الفن الروائي الجذاب، ليقيص صوتهما الرخيخ يتربص صدها في أذان محبيها (عليك صلاة الله وسلامه، شفاعا يا جد الحسين، ذا محلك.. رجعت أيامه).

اسمهان هو الاسم الفني للسيدة آمال فهد الأطرش، وهذه الروايات هي محاولة لكشف ولغز، مقتلها وهي في أوج مجدها وعزمها الفني، حيث لا يزال الكثيرون يكتبون سنويا في ذكرها، فمنهم من يقول أنها كانت قاضية، ومنهم من يقول أنها مستهتر، وغيرهم قال أنها مجنونة. أما عن مقتلها فقد قيل الكثير أيضا، الاستخبارات؟ لتسكتها؟ الملك فاروق... لأنها رفعت؟ الملكة نازلي لأنها كشفتها؟ أم كلثوم... لأنها نافستها على عرش الفنانة شوقيها فؤاد الخبير المرسل من الجبل الأثمن لغسل العار الذي الحقته بال الأطرش الشرفاء؟ زوجها أحمد سالم.. الخ. أما شقيقها الموسيقار الراحل فريد الأطرش فقد شجعها فنيا لكونه «فنان» ولكنه لم



ضحكة الاستخبارات

النسبة الحقيقية

لصية الاستخبارات

اسمهان

هذه قصة اسمهان الحقيقية التي جمعت بعض فصولها من شقيقها الراحل فريد الأطرش في بيروت والكويت، وجمعت مادة الفصول الأخرى لحياة هذه الفنانة العظيمة التي كانت مله السمع والبصر من الصحف والمقالات الشخصية في القاهرة وغيرها.

هذه الحلقات تجيب عن الاسئلة حول اسمهان التي ولدت وماتت في الماء، وهي ترقد الآن في مقبرة الامام الشافعي في القاهرة جنبا إلى جنب مع شقيقها الراحل فريد الأطرش الذي أوصى بدفنه إلى جانبها. اسمهان التي عاشت كشعنة أضيئت من الطرفين فجاء نورها أبهر للنظر... وعمرها أقصر لأنها هربت من الموت اليه.

كانت دجاجة تبض ذهاباً وتزوجت للحصول على جنسية

الزلاء فاستجاب بعضهم وأصر البعض الآخر على نشر الخبر بكل تفاصيله، فغلبها لحياء والكبرياء وأزمت شقتها أياماً لا تغارها، ولم يكن يزورها يومئذ سوى أسيمة البارودي ويضرب المصنوعات من العائلات الكريمة ثم مرصت وأزمت القرائن فارسلت خاتماً «عوض، تدعو القاضي إلى زيارتها لأنه لم يكن لديها تلفون في شقتها، ولكن القاضي رفض الحضور، وأعطى خاتماً ظرفاً فوضع فيه مائتي جنيه، وهو مبلغ كبير وبل على مدى مكانة اسمهان لدى القاضي، ولكن اسمهان أعادت له الظرف بما فيه رغم أنها لا تملك ثمن الهواء، وكان القليل الكبريائي قد قطع عن شقتها لعدم قدرتها على دفع فاتورة الكهرباء، وقد سجلت كل الطرف، وكنت أريد أن أراك في



فريد الأطرش



الملك فاروق

وتتأمل وأكرهه. وبعد أيام شغيت من مرضها وتوجهت إلى منزل أهلها وتناولت طعام الغداء معهم، وفي طريق العودة زارت القاضي في مكتبه وطلبت منه الخروج مساء للعشاء في مطعم الكونتيننتال، فاجابها بصراحة أنه كان يسهر قبل زواجها من بديخان أن يخرج معها ولكن لا يستطيع الآن أن يظهر معها في أي مكان عام، لأن بعض الناس شغلته طموحه وقاسية سيقولون أنها تزوجت وطقت بعد أسابيع، ثم خرجت مع صفي صديق تستند إلى ذراعها كأن شيئاً لم يكن، وكان الزواج والطلاق بعد أسابيع معدومة أصبح شيئاً مألوفاً، بل وقد يغولون أن هذا الصلحي هو وراء الطلاق فلم يعجبها كلام القاضي وبقعه العشاء معها فخرجت من مكتبه.

وفي ١٨ أيار ١٩٤١ زارته مرة ثانية في مكتبه وفتحت بهيئة عدم زوجها، فاجابها بفرح من السبلات المرسع لاصمام لحياتها فاشكرها القاضي لأنها لم تنس بعد ميلاده، ولكن طمعه غلب عليه كان يقدرها في قرارة نفسه، فمالها من مصرع الملك الذي اشتريته به البهيدة فاجابته بأن أحمد أفندي الطيب أحد معلمي الحفلات قد اتفق معها على حلفة غنائية سوف يقمها في شهر حزيران المقبل، وهنا وقف أمامي زوجها كحريون من تلك الحلفة، فاعتابها القاضي على أسرافها.

وقال له: ومن طلب منك أن تنققي مالك في شراه الهدايا وأنت بحاجة إلى كل قرش منه فقط تكفيين بقايت من الرزق.

وفي اليوم التالي تواعدا على الغداء في منزله، ولما سألها عن سبب تأخرها قالت له أنها كانت تشاهد طفق صحالين في محل اللات، وأنها سوف تشتريه لأن ثمنه مئول لثمانين جنيهاً، ولكنها ساءوتهم حين قبلوا البيع بخمسة وخمسين جنيهاً ففعلت المبلغ، وهنا وقعت في فخ لا هذا ما كان ينتظره القاضي، بل ما كان يشترط أن تكافأه قد ضاعفها قد أحمر وجهها وأطرت برأسها، فغضب القاضي برقة وعاد وهو يحمل أرباب القمصان وبما قلنا:

— أنتي أرخص هدية لا أعرف مصدر لكال الذي اشتريته به، اللهم إلا إذا كان المبلغ هو العيون التي بغعه لك أحمد الطيب متعهد الحفلات ويكفي لدفع ثمن الأرباب وضمن طفق الصالون خمسة وخمسين جنيهاً.

فقلت له اسمهان: أقول لك الحق. فسألها القاضي ساخراً: متى قلت الحق. فاجابت اسمهان: صقني هذه المرة لقد اقتضت مسألة جنيت من صديقك، فرب القاضي قلنا: كذابة.

ثم تركها تخرج والموع في عينيها من نون كلمة وداع.

وقد اعترف القاضي فيما بعد أنه ظلم اسمهان لأنها فعلا اقترضت مائة خمسة من مدينة تسي لزوجها، وأنها لم تشتري له حبة متصصة عند ميلاده وهو الذي ظلمها وأخرجها من منزله كسيرة ليل حزينة باكية، ومع هذا لم تتركه بل انصت به بظ

أبام وقالت له: كل إن أراك مساء؟ قالت: إذا أراك غدا.

فاجاب: كلا لا غدا ولا بعد غد لأنني لا أريد أن أرى وجهك (وهذا أقسى ما وجه إليها في حياتها).

فلم تتمالك أعصابها وقالت له غاضبة في ستن دامية: واقلت الخط في وجهه.

وفي يوم الأربعاء ٢١ أيار ١٩٤١، زاره الأستاذ سليمان نجيب الممثل المعروف وقال أنه يراي اسمهان بتناول الغداء مع صديقها ليلى قاضي، وأنها انتحبت به جانيها وشكت له أنها غير المتابع بها، وأنها رغم ذلك متمسكة بصداقتها لأنه شخص وطيب القلب، ولكي تثبت له أنها غير خائفة عليه فإنه ستروره هذا المساء ورجته بأن يبلغه مقعما خير زيارتها في كي لا يكون له أي اعتراض على ذلك الزمان، وأضاف مقنعة للثاني: خفف عن اسمهان هذه الظفافة واتره سوء الفن والشكوك لرجال السياسة.

وانصرف نجيب بعد أن وعده القاضي بأن يستقبلها أحسن استقبال حين تزوره، وانتظروا اليوم التالي ولم تحضر، بل ولم يجر يوم الجمعة فحدثت عن شاكيا قائلة: هل أستطيع أن أراك الليلة أم لا؟

رد القاضي بالموافقة، واتفقا على أن تجبر اسمهان إلى منزله في الليلة التالية.

خلاص طلقت بديخان قالتها بقوة وكان العصمة بيها.

وبهت القاضي، وضخت اسمهان تقول: أن بديخان لم يعد ليلا أس لا الساعة الثانية صباحاً وكان سكرانا، وحصلت بيننا مشادة ومزمت عند الزواج ورميته في وجهه فأنصرف غاضبا.

فقال لها القاضي: أنت مجنونة ومتسرفة، لقد اسأت إلى نفسك بهذا العمل الأثري أكبر أساءة فهاذا سيقول عند الناس أن وعن هذا الزواج الذي لم يعمر أكثر من بضعة أسابيع، بل سيعمر الناس إذا أن زواجك من بديخان كان بعد عرقي.

فهرت اسمهان بكفتها مستهتره وقالت: يقولوا لي يقولوا.

وانصرفت بعد أن أصبحت مطلقة للمرة الثانية. وبعد ذلك انصاعل اسمهان قد سبقت به حياة اسمهان لم كان سبب الأرقاق أو «الطلاق» هو ما تكررت اسمهان من أسباب، أم أن الأخيرة هي السبب، لقد كانت اسمهان تفتن أن زوجها لم يكن يقوم بأمرها أي لقطه لأي فيلم لم ذلك الوقت للتأخر في الليل، ولذلك فإن الملاقح بسبب سهر بديخان هو حجة لجذب الأخيرة، لأن بديخان سبق أن سهر أكثر من مرة خلال الفترة التي ضاعها زوجها لاسمهان، ولكن من يدري فقد كانت اسمهان مسجوعة من المتناقضات. قد يكون هذا الأمر أخيرا أن وزارتي الداخلية والعدل لم توافقا على زواجها من بديخان فربما أن تضع حدا لهذا الزواج الذي لا يتفق مع «كرامتها» وربما كان للسببين نصيب من الصفة، ولكن الأستاذ القاضي مع بعض الاستسقاء والمصنوعات أن يصلح الأمور بينهما، فقبلت اسمهان أولاً لتغطي قسرها كما أتتهما القاضي لم قبل بديخان، وجرى الاتفاق أن يتم الصلح في منزل السيدة أمينة البارودي في الحياة الزوجية، ولم وعسى أن يبلغ المسمى ويوافق وزارة الأمور على دفع الزواج.

ومساء الثالث من أيار حضر بديخان إلى منزل أمينة البارودي وكانت اسمهان قد سبقت به في الحضور بصحبة الأمينة القاضي، وبعد تناول القهوة تطرقت أمينة إلى حديث الصلح ولكن بديخان قطع عليها الحديث معتذرا، وقال أنه لم يلب بعوثها ويحضر لكي يتكلم في الصلح، وإنما جاء ليؤكل كلمة صريحة كانت تغلق على صهره ليخفف عن نفسه ما يعانيه. وهو يشكر الأمينة على إتاحتها هذه الفرصة في منزلها العامر.

الخ. ودافع عن نفسه بأنه لم يكن سكرانا أو فاقدا للوعي كما بعض السكراني في مستقبله اسمهان تلك الاستقبال الذي أراسته وحضرت له نتيجة خفايت في وجهها تحريها، كما أنه ليس مغفلا كما تعتقد اسمهان، بل أنه كان يدرك سبب كل شيء، ولكنه سكت على مضض لأنه أراد أن يكون (جنتكمان) معها إلى النهاية، وقف إلى جانبها إلى أن تصبح زوجة للشرعية، وتكتسب الجنسية المصرية التي يعلم أنها تسعى للحصول عليها ثم يطلقها في الحال، ولكن وقد قطع بعض اختيارها ما كان بينهما فانه يحمد الله على ذلك.

ونكر الملك الذي يقول بركة يا جامع اللي جت منك ولا جتش مني، ونهض بديخان بعد لقاء كلمته هذه وحيا الحاضرين بأب جج وانصرف. وهذا انتهى زواج اسمهان ببديخان وعانت اسمهان حياتها الأولى حياة الوحدة والإستسقاء لصطنعة والدمع المحبوس، حياء الإشاعات والهيس السموم والأقاويل، وكانها الرينة في مهب الريح.

في اليوم التالي لطلاقها من بديخان زارتها السيدة والدتها وشقيقها فؤاد ومن بعدهما حضر فريد وامت نسوية الخلافات العائلية فاشتدحت اسمهان أن تدعى في سكنتها الجديد أي شقتها في عمارة الإيمونييا وأن لا تعود إلى حياتها الأولى في منزل العائلة في غاربن سيتي، فقبلت العائلة ذلك الشرط على مضض لأن والدتها كانت مقتنعة بأن اسمهان تزوجت صوريا وطلقت بشكل سريع لتصل إلى هذه النتيجة وهي أنكرها بالسكن.

وكان خبر طلاقها قد ذاع وانتشر في محيط الإصفاة والأهل فالتصت بالاستسقاء القاضي وجهه أن يتوسل لدى الصنف المصري، بحكم زمانه، كي لا تشتت خبر الطلاق، وقد قام بالوساطة مع بعض

الزوجات أمال فهد الأطرش - مواليد ٢٥ تشرين الثاني ١٩١٢ مقبة بالقاهرة - عمة العنود المميز للزوجان: القاهرة - عمارة الإيمونييا.

بشأريه تم الاتفاق والتراضي فيما بين الزوجين على ما يلي:

١ - أقل الزوجان قبولهما الزواج على ستة الله ورسوله على مهر معجله ألف جنيه مقبوض من قبل الزوجة أمال، وموجلة ألف جنيه باقية في نمة الزوج.

٢ - جلت الزوجة معها الأشياء الجاهزة وهي عبارة عن دولي فورميا لون بني، «أربعة أبواب»، طقم كنبات لويس سبعة قطع، زاوية مع سرير خشب واحد وفرش صوف عدد اثنين، قافر الزوج أحد باستلامهم ووضعهم في المنزل الزوجي.

٣ - تبادل الزوجان الألفاظ الشرعية لعقد الزواج بحضور الشاهدين الموقعين على العقد.

٤ - تعتمد الزوجة أمال بمطالبة زوجها ومساقته في أي منزل وكان يقدم فيه.

تحرير هذه الوثيقة بحضور الشاهدين الموقعين أثناء والله خير الشاهدين.

القاهرة في ١٠ شاهر، حسين عبد توفيق شاهر، جمال الليثي توفيق الزوج أحمد الأطرش حرن وفاد صولا من قبلنا (أنا إلهامي الشرعي محمد القاضي في المحاكم الشرعية بالقاهرة على أن يجري تشييد أصولا بعد للحصول على موافقة السلطات المختصة).

وهكذا بدأت اسمهان حياتها الزوجية الثانية بمسعى في عمارة الإيمونييا، وضعت فيها الثلاث التي ذكر في عقد الزواج للعربي، تم اكتملت لتأنيها من بديخان بالضرورة من الأثاث، أما أهلها فقد أحسوا بأن هناك شيئا ما يبريد يد ميستها اللبتين السابقتين لزواجها في منزل صديقها أمينة البارودي، فحزن فؤاد واستقصى المعلومات فعلم أنها تقوى الزواج من بديخان، فقام بتهديدها والتخمين عليها، كما نكرنا، أما والدتها فقامت بالتحقيق مما يجري من وراء ظهرها، فحاولت تخويل غربة اسمهان فوجدتها مغلفة، وقد وجد المأخا أن اسمهان أخذت معها زيارته في الاحتياط، استجبت لوالده بتسقيها فؤاد التي خلع باب العشرة وفوجئ بخزانة ماسها خالية خافية فأسقط من يده وأذاق له وبالولته أن اسمهان مصطنعة، أي تزوجت من بديخان معرقتهما، فاقبلت والدتها بالاستسقاء باسم وبعته إلى زيارتها، وكان سليم زكي باشا قد أعلم القاضي بزعج اسمهان، فتوجه إلى منزل عاتلة اسمهان في غاربن سيتي، ثم حضر فؤاد الأطرش ومعه صديق يدعى كمال، وبعد تناول القهوة دار الحديث عن زواج اسمهان، ونظروا أن خطة فؤاد ووالدته زواج تقضي بأن ينضم القاضي إليها لأحياء زواج اسمهان، ولكنه رفض ودافع عنها وعن زوجها بديخان وأصفا إياه بالخروج المعتاد الذي فخر به مصر، خصوصا أن أخلاقه جيدة كريم النفس وفي مقدوره أن يكون زوجا طيبا لاسمهان، وإن على رابتهما، اسمهان أن تبتدا وتتسوق وتتسرح، قد انصرف القاضي، وفي مساء ذلك اليوم قامت اسمهان بدعوته باسم زوجها بديخان إلى عشاء في مطعم الكونتيننتال.

لم تدس أن تعلم أن شقيقها فريد سيكون موجودا، بدت اسمهان مشرقة ففورة زوجها من جهة وشقيها فريد من جهة ثانية، حيث لفت حولهما المحجوبين والمجنون وأولاهم الأستاذ القاضي، وانقضى ذلك لسانه بوعد من القاضي اسمهان أمام زوجها وشقيقها فريد بالسعي للحصول على موافقة وزارتي الداخلية والعدل بهذا الزواج لاجراء تشييد حسب الأصول.

وكان القاضي متأثرا في قرارة نفسه من اسمهان لأنها لم تحسّر له كلمة واحدة عن اجتماعاتها مع بديخان أثناء عملها مع شقيقها فريد في فيلم «انتصار الشباب»، مع أنها كانت تروي له كل صغيرة وكبيرة عن الفيلم، وذات يوم شامها (لمرة ثانية) وهي تدخل عمارة للمجلة لم تصعد إلى استديو مصور الفيلم لتجتمع مع بديخان، وشاعت المصافاة أن تكلمه بالتلفون في المساء نفسه وعن سير العمل في الفيلم فقلت أن كل أحوالها وأن سير العمل في الفيلم فقلت أن كل شيء على ما يرام، واستدريجها بالحديث أو لطف أراد أن يهيئ لها فرصة للكلال من حضورها إلى استديو مصور الفيلم واجتماعها مع بديخان فلم تتكلم فقال لها:

يظهر أن عمك في الاستديو كثير هذه الأيام، قالت: جدا عمل متواصل من الصباح حتى المساء.

فقال لها القاضي: وهل رجعت الآن من الاستديو؟

فاجابت يا دويك، رجعت من عسر دقاليك بس وغسلت وجهي وعليتك بالتلفون.

وسكتت وسكت ولم يتكلم لها كيف أنه إذا ما للمصو، ولم يتكلم لها شيئا عن معرفته واطلاعه على تريدها هي وبديخان على مصور الفيلم.

تأليف: سعيد الجزائري

كان شقيقها فريد أول للشجين لها في درب الفن، وكان يقف إلى جانبها في خصوصتها مع العمل ويؤمن لها بعض الحفلات العامة بمعرفته وكانت اسمهان تعلق الأمال الكبيرة على نجاح فريد، فقد كانت تحبه وتحترمه وتؤمن أنه فنان موهوب، وأن الخط لا بد أن يواتيه يوم يعترف له الجمهور بأنه ملحن ومطرب من الدرجة الأولى.

وتابعت اسمهان عملها في فيلم «انتصار الشباب»، وكان مخرج الفيلم المذكور هو أحمد بديخان، وكان طبعيا أن يلقي بديخان اسمهان يوميا ويتبادلان الأحاديث ويتشكوا له ما تتعرض له من حسنين باشا والملك فاروق وغيرهما من المعجبين والاختلاف يتناولون الغداء أو العشاء في الاستديو أو في أحد المطاعم حسب متطلبات وطرق تصوير الفيلم، وكانا يجتمعان في استديو لبيب مصور الفيلم الفوتوغرافي في عمارة مجلة «آخر ساعة» ومع ذلك لم تحدث صديقها الدائم الأستاذ محمد القاضي عن تلك اللقاءات مطلقا رغم وقوع مكتبته في الطابق الأول من العمارات وتتسامل عن نفسية اسمهان وجرأتها وكيف لم يخطر على بالها أن القاضي قد يراها (كان الأستاذ القاضي قد رهاها فعلا تصعد إلى للصو لبيبه وتذكر من عم عبيد بواب العمارة أن الأستاذ بديخان يحضر يوميا لملاقاتها عنده، ولكنها كانت إذا عزمت على أمر مشيت إليه دون أن تلقى بالاً أو تابه لاحد، كان بديخان رقيقا لطيفا معها وكان يحفظها لثاء جلساتها عن حياته المضطربة الفقة... وكيف أنه لم يسعد في بيته الزوجية ولا في البيت الآخر مع أهله، وأنه يفتنى أو يترقب الله بالزوجية التي استبدت له، وسعدها وشغفه (وكان يعينها بالذات)، أما اسمهان فقد كانت ترغب بالزواج منه لاسباب

الآتية:

١ - للخلاص من حكم الأسرة.

٢ - باعتباره من الوسط الفني ومخرج جيد وهي مغربة تامل للنسب، فكل منهما

٣ - كانت لا تزال تعتبر في القاهرة «أجنبية»، وزوجها من عربي مصري يسهل لها الحصول على الجنسية المصرية.

وإذا رجعت إلى الفقرة الأولى وهي الخلاص من حكم الأسرة فلها الحق في ذلك لأن أغلب مداهيلها من الحفلات والأساطونات إضافة إلى المبلغ الذي قبضته «مقدم»، عن فيلم «انتصار الشباب» ذهبت كمصرف للمنزّل ومصروف بخرج تاشق، (كما يقولون بالعامية) لشقيقها فؤاد، وأنه لو كان الزواج بيدها لرفضت زواجها الذي أرغمت عليه لأنها كانت بحاجة تبض نهم، وإذا كان هذا هو الحال يومئذ أي يوم لم تكن اسمهان بعد شديدة متكونا في منيا الغناء، فأصرى بالسيدة والدته اسمهان في عام ١٩٤١ أن ترفض زواجها بعد أن تشتهرت وأقبل عليها متعهدو الحفلات وبدأت تعمل في السبعين وتوشك أن تصبح نجمة سينمائية لامعة. وبجاجة لا تبض الذبح حسب ما لا تبض للكل والبالس.

أما الفقرة الثانية وهي تتعلق بأمور اسمهان الشخصية وناعتها بالسيد بديخان.

والفقرة الثالثة كانت الأم ل اسمهان كانت بحاجة فعلا إلى إقامة دائمة في مصر أو الجنسية المصرية، وهذا كان شغلها الشاغل، وكانت العلاقات السليمة مع القصر تخفيها إلى درجة أنها سمعت تهديدا بأنظر من مصر، وهذا زوجها من الأسباب الموجبة لهذا الزواج بين اسمهان وبديخان ولم تبق سوى المسائل الأخيرة، وقد وصل خير عزمها على الزواج إلى العائلة، فقام شقيقها فؤاد يوم الجمعة ٧ آذار ١٩٤١ بخول غرضتها في الصباح، وهدمها واعتدلها ليقول ونهاها من التفكير في إتمام الزواج من بديخان بعد أسبوعين لأنها ليس من العشرة، فتأثرت جدا من تهديد فؤاد، واستعارت من الأستاذ القاضي حقيقتين كبيرتين حملهما خاتمه إلى منزلها، ثم توجهت إلى منزل صديقها أمينة البارودي التي رحيبت بها. وكان ذلك اليوم ١٩٤١/٢/٧ آخر عهدها بالحياة مع «أسرتها» بتاريخ ١٩٤١/٢/٨ كانت مرتبطة للغناء في حفلة للفرحان اللبناني في فندق الكونتيننتال فساعدتها القاضي للانتقال إلى الفندق حيث غدت وعانت إلى منزل السيدة بارودي وبقيت لديها حتى نهار الاثنين ١٩٤١/٢/١٠ حيث تولى الحامي الشرعي محمد القاضي كتابة عقد زواج «دعوي» أي خارج المحكمة الشرعية بين اسمهان وبديخان وقد نصحتها بعض صديقاتها بالانكفاء خالبا بالزواج العرفي والسعي بعينها لدى وزارتي الداخلية والعدل من أجل الحصول على إذن بزواجها من بديخان باعتبارها أجنبية وكان قانون الأحوال الخنية قد صدر في أوائل الحرب العالمية الثانية وجرم على أي مأثور شرعي كتابة عقد زواج بين مصري وأجنبية إلا بعد موافقة وزارتي الداخلية والعدل، وهذا نص طبق الأصل عن الزواج العرفي استحصل عليه أحد الصحفيين من مكتب الحامي الشرعي محمد القاضي بعد وفاة اسمهان.

بسم الله الرحمن الرحيم

الزوج: محمد بديخان - مواليد القاهرة مقبة فيها.

زواجها

ثمن الحماية الأميركية

ليست هي المرة الأولى التي تثبت فيها الوثائق والأرقام أن ثمن الحماية الأميركية باهظ مثل كل السلع الأميركية وصولا إلى الصادقات الأميركية وهذه المرة جات المعلومات من مصدر لا يرقى إليه الشك ولا يصل إليه الطعن، فالمصدر خبير كويتي يعمل مستشارا اقتصاديا في مجلس الأمة الكويتي، هو جاسم السعدون.

وكالة الأنباء الفرنسية بثت، قبل يومين، تقريراً اقتصادياً من (إبو ظبي) يثبت أن السياسة العربية لا غل لها ولا غل فيها. فالحرب التي اشعلها العداء للأمة العربية، والتي عرفت باسم (حرب الخليج) لم تكن حتمية لو لم يسيطر فيها العداء ويغيب العقل، واستمرار هذه الحرب (بأشكال أخرى) من خلال رفض فكرة المصالحة العربية حتى اليوم يؤكد على هذه الحقيقة، خصوصا أن الأحوال قد تغيرت وظهر للجميع ما يصل إليه العناد.

وإذا كانت دول الخليج هي التي تملك المبادرة لوضع حد لهذا العداء، فانها هي ربما تكون الأكثر تسعرا من استمراره. لقد كلفت (حرب الخليج) دول الخليج حوالي (٦٥) مليار دولار، أي أكثر من ٨٠٪ من مجموع دخلها، وأدت إلى وقوعها في أسوأ عجز وقعت فيه موانزاتها في تاريخها كله، حيث بلغ في العام ١٩٩١ حوالي (٥٤.٥) مليار دولار، بينما بلغ في العام الماضي وحده أكثر من (١٧) مليار دولار.

وبعيدا عن ملاحظات (حرب الخليج)، فإن الوصاية التي فرضتها الولايات المتحدة وحليفاتها على دول الخليج بعد الحرب خلقت وضعاً فيه من الإجحاف بحق شعوب هذه الدول ما يجعل من استمرار هذه الوصاية جريمة تعد ظلمها على الحاضر والمستقبل كما مدته على الماضي القريب.

فالتقرير المشار إليه ينقل عن جاسم السعدون قوله أن «أسعار النفط الاسمية الحالية تبلغ ثلث ما كانت عليه في الثمانينات، في حين تبلغ أسعار الحقيقة ثلث أسعارها الاسمية للعام ١٩٧٣» ولقد كان تخفيض سعر النفط العربي - الثورة الوحيدة التي تمتلكها دول الخليج - هذا ثابتاً من أهداف الاستراتيجية الأميركية، ولم يكن ذلك ممكناً بغير شق الصف العربي والأيساع بين الدول العربية، وفرض الوصاية الأميركية، وفي كلام السعدون إشارة ضمنية ولكن واضحة إلى هذه الحقيقة، فاسعار النفط العالية للعام ١٩٧٣ إنما تحققت عندما كان التضخم العربي أحد مكونات السعر العالي للنفط.

من جهة ثانية، وباسم الدفاع عن دول الخليج تنهب الولايات المتحدة ما ابتقت الحرب ولو عن طريق التمويل بالجن، ففي مقال لجاسم السعدون نشرته جريدة (الخليج) قال: «إن نفقات الأمن والدفاع تبلغ بين ثلث ونصف الإيرادات النفطية، وربما أكثر مما لا يترك مجالاً لتوفير أموال لاستثمار حقيقي يخلق فرص عمل منتجة وجديدة لفئات العمالة القادمة!»

في هذا الوقت، يبت التلغزيون الإسرائيلي خبراً ملخصه أن أكثر من دولة خليجية اشترطت على عرفات من أجل استئناف دفع المساعدات المالية لنظمة التحرير الفلسطينية والتوقيع معها أن لا يزور العراق وأن يعترف بالحدود الكويتية الجديدة التي رسمتها الأمم المتحدة.

ومرة أخرى نقول: بعيدا عن ملابس (حرب الخليج) فإن إبقاء لاحتادها - وهو ما تسعى إليه الولايات المتحدة - سيقضي الأوضاع العربية على سوتها وسيبقى الولايات المتحدة في موقع الحامي والوصي لستشمر من خلاله عماليات نهبا وسيطرتها وتحكمها في الخليج وكل المنطقة العربية.

والسؤال الآن هو: ألم يجد الوقت للخروج من المصلي ووضعيتها المتساية التي لا مصلحة لعربي فيها، وفتح صفحة جديدة تتصلح على أساسها الأطراف العربية وتغني دول الخليج عن حماية الولايات المتحدة والدول الأجنبية.. ألم يجد الوقت لتخلص دول الخليج العربية من ثمن الحماية الأميركية الباهظة!

عوني صادق

الدخان يهدد استانبول بالاختناق

في معهد الصحة العامة. ويقول المسؤولون أن استانبول تعاني من تلوث هائل، ولا تصون البيئة ولا صحة الإنسان من هذه المشكلة. حجمها الحقيقي على الأرجح، وقال مسؤولون في المعهد لرويترز «يستغرق قياس مستويات تلوث الهواء في منطقة معينة ٢٤ ساعة ولا تحصل على النتائج حتى اليوم التالي».

ويشير خبراء إلى أن اختناق فحم الليجنيت الحجري في السبب الرئيسي لتلوث استانبول. ويوجد في هذا الفحم تركيز عال من الكبريت وهو متوفر ورخيص، ويستخدم على نطاق واسع كوقود تدفئة في الشتاء.

ويوجه مسؤولون للوقود أيضا من التلوث إلى انبعاث قار كبير من أول أكسيد الكربون والهيدروكربونات وأكسيد النيتروجين من السيارات والصناعة.

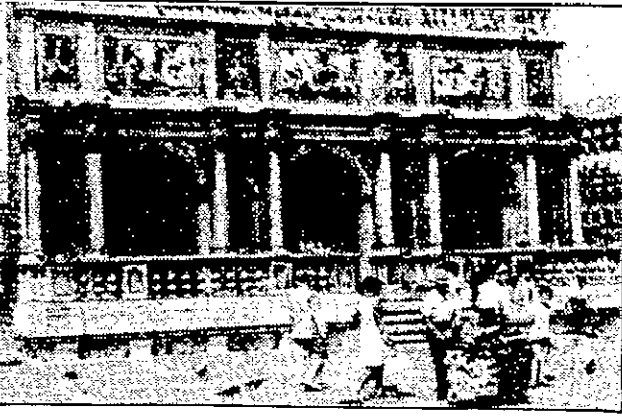
وتقول شرطة المرور أن مركبة جديدة في اليوم تقدر في شوارع استانبول المزحمة، ويبلغ عدد المركبات المسجلة بالمدينة ١.٢ مليون تقريبا منها ٧٣٠,٠٠٠ سيارة.

ويقع ٤٠ في المائة من المصانع التركية بما في ذلك مصانع الصلب والمواد الكيميائية والاستميت في منطقة استانبول التي بدأت بعض الجهود لمعالجة التلوث الصناعي.

وسلحت الحكومة خط أنابيب بطول ١,٨٠٠ كيلومتر لمرور المدينة بالغاز الطبيعي الروسي، الذي يعد وقودا نظيفا نسبيا. وفي تبنى أيضا مشروع مقرر لتشجيع النقل العام.

وقال تكتيز جليك رئيس قسم حماية البيئة في مجلس المدينة «الغاز الطبيعي هو أفضل أنواع الوقود، فقلنا ما فعلته من أجل مثل لندن لكي يصبح هوائها أكثر نقاء».

تعزيزات جديدة لحملة انقاذ مدينة البندقية



البندقية

الي ٧٣,٠٠٠ نسمة فقط منذ الخمسينيات كما أن نصف السكان لا يتقنون تقريبا فصل أعمارهم إلى الفئتين. وقال مسؤولون في المدينة «نحتاج أن نأخذ سكانا جديدا».

وقد يزداد عدد السكان انقضا إذا اختار سكان منطقة البندقية التي يبلغ عدد سكانها ٢٠٠,٠٠٠ نسمة في استفتاء سيجري في السادس من شباط تكوين مجلس خاص بها وقطع الروابط التي تربطها إلى حكم الكانتون الفاشي بانيو موسوليني.

ويشكو السكان من تخلف التخطيط الاقتصادي الذي يجعل البندقية تعتمد على شكل السياحة التي يجتمعون بشكل متزايد من الانفاق بسبب وزخمون شوارعها الضيقة وجسورها.

وقال إميليو بالروكو الذي يملك متجرا للخضروات بالقرب من ميدان سان مارك ما تبقى لبندقية هو السياحة، والداخل الذي يتحقق من هذا المصير يقل باستمرار.

وقال فابيو سكاريا رئيس اتحاد ملاك زوارق البندقية «نحتاج أن نأخذ سكانا جديدا».

وقال فابيو سكاريا رئيس اتحاد ملاك زوارق البندقية «نحتاج أن نأخذ سكانا جديدا».

البندقية. يقول سكان مدينة البندقية بعدم اكتراثهم أنهم سيموا كل هذه الوعود من قبل ولكن حكومتهم السياسية يريدون باتخاذ خطوات فعالة لإنقاذ المدينة الجميلة التي تحاصرها المشاكل.

فبعد السائحون الذين يفوقون أعداد السكان المحليين والرائحة الكريهة للزوارق الملوثة وخطر الفيضان القادم دائما ليست إلا بعض الأزمات التي تعكر صفو الهدوء النادر لهذه المدينة التي أطلق عليها اسم «لاسيرنيسيم» أو المدينة الواحدة.

وعد سياسيون باتخاذ إجراءات لإنقاذ البندقية عام ١٩٦٦ بعد أن أثار صور ميدان سان مارك وهو غارق في مياه بلغ ارتفاعه أكثر من متر قلق العالم.

ولكن سلسلة من الإجراءات التي اتخذتها الحكومة على مدى الستينيات لم تسفر عن نتيجة ذات قيمة مع تعطل المشروعات بسبب البيروقراطية.

وفي الوقت نفسه يهاجر سكان مدينة البندقية ويحسم القادرون بحثا عن مساكن أرخص وعمل.

وأقرت الحكومة للحد من البيروقراطية مرسوما يسمح بتكوين شركة ذات تمويل عام للإشراف على إجراءات تأمين بحيرة البندقية.

وقال رئيس مجلس المدينة ماسينو كاستيلاري لرويترز «الآن نحن نأخذ خطوات جديدة للحد من التلوث».

ويضم هذا الاتحاد الذي تكون منذ عشر سنوات ٢٨ شركة خاصة وعامة، ولا يزال ميدان سان مارك يعاني من مشكلة ارتفاع مستوى

بعد عقود من السلب والنهب الغابات تختفي في الفلبين

مانيل. تسببت إزالة الغابات في الفلبين في السيل المدمرة التي اجتاحت البلاد مؤخرا وقد أثار صدمة ضحايا متزايدة بعد عقود من السلب والنهب بفضل الحماية السياسية والفساد.

وقد كانت مساحة الإخراج في الفلبين ١٧ مليون هكتار سنة ١٩٣٤ وهبطت إلى ستة ملايين هكتار سنة ١٩٩١ (٢٠ في المائة من مساحة البلاد) من ضمنها حوالي مليون هكتار من الغابات الاستوائية.

وقد تحدث الخبراء عن زوال في الغابات في القليل بأكملها وتلك التي تبقى نتيجة لذلك إبان سيل أورموك التي وقعت في وسط الفلبين في تشرين الثاني ١٩٩١ وأسفرت عن وقوع قرابة خمسة آلاف قتيل ثم السيل التي اجتاحت منطقتي ميندورو وبكول في نهاية ١٩٩٣.

وقد بدأ قطع الأشجار في عهد الاستعمار وبلغت هذه الظاهرة ذروتها في عهد الديكتاتور فرديناند ماركوس الذي منح عديدا من تراخيص استغلال الغابات إلى أقاربه وأصدقائه من رجال السياسة.

وتفيد الإرقام الرسمية أن معدل قطع الأشجار هبط من ٣٠٠ ألف هكتار سنويا في نهاية الستينات إلى أقل من مائة ألف اليوم بسبب نقص الغابات الاستوائية.

وفي سنة ١٩٨٧ حظرت إدارة كورازون أكيو تماما قطع الغابات في ٥٥ ألف هكتار ولم يمنح أي ترخيص جديد منذ ذلك الحين ولكن لم يتوقف القطع والاستغلال غير الشرعي الذين تحدث عنهم الصحف يوميا تقريبا.

وقال النائب ريناتو ياب رئيس لجنة الموارد الطبيعية بمجلس النواب أن نصف الاستهلاك المحلي يأتي من قطع الغابات بصورة غير شرعية. وأكد أن المصادرات غير الشرعية التي تبلغ قيمتها ملايين الدولارات تستمر بتواطؤ موظفين ورجال شرطة وعسكريين.

وفي سنة ١٩٩٣ وحدها قُتل ١٨٠٠ شخص ضد موظفين اتهموا بالفساد وشركائهم في مجال تصنيع الأخشاب وقوات الأمن. وقد قُتل عشرة من حراس الغابات بيد حطابين مسلحين ضابطوا متعسبين بمخالفات.

وقد كتبت الصحف مارتيس فيتوغ أول كتاب مستفيض عن تخريب هذا التراث بعنوان «القوة تأتي من الغابة» أوضح فيه أن هذا التخريب تم بفضل تآمر واسع النطاق بين مستغلي الغابات ورجال السياسة والبيروقراطية الفاسدة. وحتى رجال حرب العصابات الشيوعيين استغلوا من النهب والسلب برفض اتصالات على عقد الامتياز مقابل ترك المستغلين يعملون في المنطقة.

وقد اتسع النقاش في هذا الشأن بعد مصادرة الراي العام التي صاحبت إرساء الديمقراطية سنة ١٩٨٦ وتجدد سنة ١٩٩٣ عندما اقترح مجلس الشيوخ حظر قطع الأشجار لإغراض تجارية لمدة ثلاثين سنة.

الآن المراقبين يستبعدون احتمال تبني هذا المشروع الجزري في مجلس النواب الذي لا يتجمل النظر فيه والذي لا يزال يدعم اللوبي الذي يستغل الغابات.

ول أن المدافعين عن البيئة أنفسهم متقسمين في الرأي فبعضهم يعتقد أن الحظر التام لا يتماشى مع الواقع لأنهم يعتبرون أن السلطات ليس لديها إمكانيات لفرض هذا الحظر. وتعتقد شركات استغلال الغابات أنه إذا انسحبت فستفسح المجال نهائيا للحطابين الشرعيين والفلاحين الذين لا يملكون أرضا.

وفي انتظار أن يقول البرلمان كلمته تطلق حكومة مانيل املا على برنامجها لإعادة زرع الغابات وقد تم زراعة ٨٤ ألف هكتار فقط سنويا منذ ١٩٨٧ وهي مساحة تكاد تعوض الأشجار التي قُطعت. وتندد الصحف بمجازاة جديدة تربط هذه المرة بمنح شركات خاصة عقودا للترخيص.

التهنئة

المستقبل مجهول، وكل إنسان يتعمق معرفة ما يخفيه له هذا المجهول والرغبة في هذه المعرفة راوحت نفس الإنسان منذ الأزل، وكان الكهنة في الماضي يلبسون هذه الرغبة ولم يكن الناس يقدمون على عمل ما دون الاستعانة بالكهنة. وقد جاء بعدهم الفلاسفة الذين تعاملوا مع الأبراج الفلكية والنجوم لغايات السفر برا وبحرا ثم ربطوا حياة الناس وأقدارهم بموضوع دراساتهم، ويؤكد عرف الناس التنجيم بالإضافة إلى الكهانة. واتسعت الدائرة فصار هناك من يدعون معرفة المستقبل يدعون معرفة المستقبل بوسائل أخرى مثل قراءة الفجائن والكف وضرب الرمل والخلل وغير ذلك من وسائل التنجيم والتنجيم.

ولم يزل الناس يهتمون بالعلم والمعرفة من إرثهم بان معرفة المستقبل تقع ضمن علم الغيب الذي لا يعرفه إلا الله سبحانه، فإن الكهنة ما زالوا يحاولون عما يجده لهم المستقبل لدى التنجيم.

والكهنة لا يجدون غرضاً في ذلك فهم يبحثون عن التنجيم ليقرأوا لهم حظهم، بطريقة أو بآخر، لأن التنجيم أو كائناتهم العلمية أو الثقافية أو الاجتماعية، وقد نجد بين هؤلاء رؤساء دول وأرباب ومثقفين. كلهم يفعلون ذلك وهم يدركون أن ما يجدهون لدى التنجيم لا يخرج عن العشوائية، ومع ذلك فإنهم يستعينون بالتنجيم ليسألواهم المشورة والنصح.

في هؤلاء أن المثلث الذي ذهب إلى أحد التنجيميين فبق باب، فسمع التنجيم يتسائل: من بابا؟ فقال المثلث: أنا! كان هذا التنجيم لا يعرف من وراء الباب كيف يعرف ما وراء حجب المستقبل.

● موسى الحواش

الصيدليات المتأخرة

التي تتأخر لغازية الساعة (١٢) ليلا	التي تتأخر (٢٤) ساعة
اسم الصيدلية	اسم الصيدلية
الموقع	الموقع
الهاتف	الهاتف
١- الصفا ٧٧٠٠٤	١- اباد ٧٧٠٠٤
٢- نعاء ٨١٠٤٢٠	٢- الفريوس ٧٧٠٠٤
٣- سعد ٨١٠٤٢٠	٣- السلام ٧٧٠٠٤
٤- وسام ٨١٠٤٢٠	٤- تروخ ٧٧٠٠٤
٥- سعد ٨١٠٤٢٠	٥- شوكات ٧٧٠٠٤
٦- خالد بن الوليد ٧٧٠٠٤	٦- فارس ٧٧٠٠٤
٧- جيل الحسين ٧٧٠٠٤	٧- عين جالوت ٧٧٠٠٤
٨- سمير ٧٧٠٠٤	٨- ابن النقيس ٧٧٠٠٤
٩- صبور ٧٧٠٠٤	٩- ديجا ٧٧٠٠٤
١٠- لثني ٧٧٠٠٤	١٠- أبو نصير ٧٧٠٠٤
١١- الخولي ٧٧٠٠٤	١١- عقل ٧٧٠٠٤
١٢- صبور ٧٧٠٠٤	١٢- الزاوية ٧٧٠٠٤
١٣- أبو النور الخامس ٧٧٠٠٤	١٣- قضاء ٧٧٠٠٤
١٤- اللبنة الرياضية ٧٧٠٠٤	١٤- سلامة ٧٧٠٠٤
١٥- اللب ٧٧٠٠٤	١٥- معدي ٧٧٠٠٤
١٦- خليل الرحمن ٧٧٠٠٤	١٦- الديان ٧٧٠٠٤
١٧- صبور ٧٧٠٠٤	١٧- نجيب ٧٧٠٠٤
١٨- زكي ٧٧٠٠٤	١٨- الكريم ٧٧٠٠٤
١٩- ورو ٧٧٠٠٤	١٩- ربي ٧٧٠٠٤
٢٠- الجبل الأخضر ٧٧٠٠٤	٢٠- خديجة ٧٧٠٠٤
٢١- الشندفان ٧٧٠٠٤	٢١- العليمات ٧٧٠٠٤
٢٢- رأس العين ٧٧٠٠٤	٢٢- الصمائي ٧٧٠٠٤
٢٣- رأس العين ٧٧٠٠٤	٢٣- مودين ٧٧٠٠٤
٢٤- الهاشمية ٧٧٠٠٤	٢٤- الشرح ٧٧٠٠٤
٢٥- نهاني ٧٧٠٠٤	٢٥- وهران ٧٧٠٠٤
٢٦- صابرين ٧٧٠٠٤	٢٦- الفلاح ٧٧٠٠٤
٢٧- البروق ٧٧٠٠٤	٢٧- طيبة ٧٧٠٠٤
٢٨- المرح النبوية ٧٧٠٠٤	٢٨- العبدية ٧٧٠٠٤
٢٩- راتب ٧٧٠٠٤	٢٩- أبو شريف ٧٧٠٠٤
٣٠- يونس ٧٧٠٠٤	٣٠- البريق ٧٧٠٠٤
٣١- البتول ٧٧٠٠٤	
٣٢- عيشيات ٧٧٠٠٤	
٣٣- فوز ٧٧٠٠٤	
٣٤- غادة ٧٧٠٠٤	
٣٥- النقاء ٧٧٠٠٤	

قائمة طائرات الملكية الأردنية

القائمة	المغادرة
١- عن	بيروت
٢- سفافورة وكولمبور	العقبة
٣- صغاء	روما
٤- دلي	روما
٥- تروخ	روما
٦- شوكات	روما
٧- فارس	روما
٨- عين جالوت	روما
٩- ابن النقيس	روما
١٠- ديجا	روما
١١- أبو نصير	روما
١٢- عقل	روما
١٣- الزاوية	روما
١٤- قضاء	روما
١٥- سلامة	روما
١٦- معدي	روما
١٧- الديان	روما
١٨- نجيب	روما
١٩- الكريم	روما
٢٠- ربي	روما
٢١- خديجة	روما
٢٢- العليمات	روما
٢٣- الصمائي	روما
٢٤- مودين	روما
٢٥- الشرح	روما
٢٦- وهران	روما
٢٧- الفلاح	روما
٢٨- طيبة	روما
٢٩- العبدية	روما
٣٠- أبو شريف	روما
٣١- البريق	روما

الاسماء المختارة

الاسماء المختارة	الموقع
١- عن	بيروت
٢- سفافورة وكولمبور	العقبة
٣- صغاء	روما
٤- دلي	روما
٥- تروخ	روما
٦- شوكات	روما
٧- فارس	روما
٨- عين جالوت	روما
٩- ابن النقيس	روما
١٠- ديجا	روما
١١- أبو نصير	روما
١٢- عقل	روما
١٣- الزاوية	روما
١٤- قضاء	روما
١٥- سلامة	روما
١٦- معدي	روما
١٧- الديان	روما
١٨- نجيب	روما
١٩- الكريم	روما
٢٠- ربي	روما
٢١- خديجة	روما
٢٢- العليمات	روما
٢٣- الصمائي	روما
٢٤- مودين	روما
٢٥- الشرح	روما
٢٦- وهران	روما
٢٧- الفلاح	روما
٢٨- طيبة	روما
٢٩- العبدية	روما
٣٠- أبو شريف	روما
٣١- البريق	روما

الاسماء المختارة

الاسماء المختارة	الموقع
١- عن	بيروت
٢- سفافورة وكولمبور	العقبة
٣- صغاء	روما
٤- دلي	روما
٥- تروخ	روما
٦- شوكات	روما
٧- فارس	روما
٨- عين جالوت	روما
٩- ابن النقيس	روما
١٠- ديجا	روما
١١- أبو نصير	روما
١٢- عقل	روما
١٣- الزاوية	روما
١٤- قضاء	روما
١٥- سلامة	روما
١٦- معدي	روما
١٧- الديان	روما
١٨- نجيب	روما
١٩- الكريم	روما
٢٠- ربي	روما
٢١- خديجة	روما
٢٢- العليمات	روما
٢٣- الصمائي	روما
٢٤- مودين	روما
٢٥- الشرح	روما
٢٦- وهران	روما
٢٧- الفلاح	روما
٢٨- طيبة	روما
٢٩- العبدية	روما
٣٠- أبو شريف	روما
٣١- البريق	روما

أوقات الصلاة

أوقات الصلاة	الموقع
١- عن	بيروت
٢- سفافورة وكولمبور	العقبة
٣- صغاء	روما
٤- دلي	روما
٥- تروخ	روما
٦- شوكات	روما
٧- فارس	روما
٨- عين جالوت	روما
٩- ابن النقيس	روما
١٠- ديجا	روما
١١- أبو نصير	روما
١٢- عقل	روما
١٣- الزاوية	روما
١٤- قضاء	روما
١٥- سلامة	روما
١٦- معدي	روما
١٧- الديان	روما
١٨- نجيب	روما
١٩- الكريم	روما
٢٠- ربي	روما
٢١- خديجة	روما
٢٢- العليمات	روما
٢٣- الصمائي	روما
٢٤- مودين	روما
٢٥- الشرح	روما
٢٦- وهران	روما
٢٧- الفلاح	روما
٢٨- طيبة	روما
٢٩- العبدية	روما
٣٠- أبو شريف	روما
٣١- البريق	روما

الكتابات المستأجرة

الكتابات المستأجرة	الموقع
١- عن	بيروت
٢- سفافورة وكولمبور	العقبة
٣- صغاء	روما
٤- دلي	روما
٥- تروخ	روما
٦- شوكات	روما
٧- فارس	روما
٨- عين جالوت	روما
٩- ابن النقيس	روما
١٠- ديجا	روما
١١- أبو نصير	روما
١٢- عقل	روما
١٣- الزاوية	روما
١٤- قضاء	روما
١٥- سلامة	روما
١٦- معدي	روما
١٧- الديان	روما
١٨- نجيب	روما
١٩- الكريم	روما
٢٠- ربي	روما
٢١- خديجة	روما
٢٢- العليمات	روما
٢٣- الصمائي	روما
٢٤- مودين	روما
٢٥- الشرح	روما
٢٦- وهران	روما
٢٧- الفلاح	روما
٢٨- طيبة	روما
٢٩- العبدية	روما
٣٠- أبو شريف	روما
٣١- البريق	روما

الكتابات المستأجرة

الكتابات المستأجرة	الموقع
١- عن	بيروت
٢- سفافورة وكولمبور	العقبة
٣- صغاء	روما
٤- دلي	روما
٥- تروخ	روما
٦- شوكات	روما
٧- فارس	روما
٨- عين جالوت	روما
٩- ابن النقيس	روما
١٠- ديجا	روما
١١- أبو نصير	روما
١٢- عقل	روما
١٣- الزاوية	روما
١٤- قضاء	روما
١٥- سلامة	روما
١٦- معدي	روما
١٧- الديان	روما
١٨- نجيب	روما
١٩- الكريم	روما
٢٠- ربي	روما
٢١- خديجة	روما
٢٢- العليمات	روما
٢٣- الصمائي	روما
٢٤- مودين	روما
٢٥- الشرح	روما
٢٦- وهران	روما
٢٧- الفلاح	روما
٢٨- طيبة	روما
٢٩- العبدية	روما
٣٠- أبو شريف	روما
٣١- البريق	روما

الكتابات المستأجرة

الكتابات المستأجرة	الموقع
١- عن	بيروت
٢- سفافورة وكولمبور	العقبة
٣- صغاء	روما
٤- دلي	روما
٥- تروخ	روما
٦- شوكات	روما
٧- فارس	روما
٨- عين جالوت	روما
٩- ابن النقيس	روما
١٠- ديجا	روما
١١- أبو نصير	روما
١٢- عقل	روما
١٣- الزاوية	روما
١٤- قضاء	روما
١٥- سلامة	روما
١٦- معدي	روما
١٧- الديان	روما
١٨- نجيب	روما
١٩- الكريم	روما
٢٠- ربي	روما
٢١- خديجة	روما
٢٢- العليمات	روما
٢٣- الصمائي	روما
٢٤- مودين	روما
٢٥- الشرح	روما
٢٦- وهران	روما
٢٧- الفلاح	روما
٢٨- طيبة	روما
٢٩- العبدية	روما
٣٠- أبو شريف	روما
٣١- البريق	روما

الكتابات المستأجرة

الكتابات المستأجرة	الموقع
١- عن	بيروت
٢- سفافورة وكولمبور	العقبة
٣- صغاء	روما
٤- دلي	روما
٥- تروخ	روما
٦- شوكات	روما
٧- فارس	روما
٨- عين جالوت	روما
٩- ابن النقيس	روما
١٠- ديجا	روما
١١- أبو نصير	روما
١٢- عقل	روما
١٣- الزاوية	روما
١٤- قضاء	روما
١٥- سلامة	روما
١٦- معدي	روما
١٧- الديان	روما
١٨- نجيب	روما
١٩- الكريم	روما
٢٠- ربي	روما
٢١- خديجة	روما
٢٢- العليمات	روما
٢٣- الصمائي	روما
٢٤- مودين	روما
٢٥- الشرح	روما
٢٦- وهران	روما
٢٧- الفلاح	روما
٢٨- طيبة	روما
٢٩- العبدية	روما
٣٠- أبو شريف	روما
٣١- البريق	روما

الكتابات المستأجرة

الكتابات المستأجرة	الموقع
١- عن	بيروت
٢- سفافورة وكولمبور	العقبة
٣- صغاء	روما
٤- دلي	روما
٥- تروخ	روما
٦- شوكات	روما
٧- فارس	روما
٨- عين جالوت	روما
٩- ابن النقيس	روما

المرأة.. جوهر أم مظهر؟

● الخبر: هل يتعامل المجتمع مع المرأة.. كجوهر أم كمظهر؟
● تكثف: في المحلات التجارية (البائعة - المرأة) مقدمة «بمواهبها» على (البائع - الرجل)!

● مطلوب (سكرتيرة) وليس (سكرتير)!

● في الأعلانات التلفزيونية فتش عن المرأة! حتى على أغلفة المجلات والصحف.. المرأة هي الأجل!

● الزينة: الموضوع أكبر من أن يبحث في (كلمة ونص) ولكن المرأة وحدها الأقدر على أن تقرر نفسها كجوهر أم كمظهر، وما أروع أن يجتمع المظهر والجوهر في امرأة!

● عوني الداوود

سياحة علاجية في حمامات ماعين

مع بدايات عام ١٩٩٤ بدأ منتجع حمامات ماعين السياحية يشهد نشاطاً متميزاً، وملحوظاً، ومن الجدير بالذكر أن النشاط السياحي العلاجي لهذا المنتجع قد امتد ليشمل استضافة وفود سياحية للعلاج والاستجمام من الضفة الغربية حيث تم استقبال الوفد الثاني يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/١/٣١ بعد أن استقبلت إقامة الوفد الأول والذي غادر المنتجع في الأسبوع الأول من شهر كانون الثاني ١٩٩٤ نجاحاً متميزاً مما يدل على اهتمام إدارة المنتجع بتطوير برامجها وخدماها خاصة العلاجية منها.

«الحياة على ذمة الموت» في شومان

يستضيف منتدى شومان الثقافي الروائي العربي جمال ناجي، حيث يناقش مع جمهوره النقدي رواية الأخيرة «الحياة على ذمة الموت».

ومن المعروف أن الروائي جمال ناجي صدرت له رواية «الطريق إلى بلحارث» عام ١٩٨٢ ورواية «وقت» عام ١٩٨٤ ورواية «مخلفات الزواجر الأخيرة» عام ١٩٨٨ ومجموعة قصصية بعنوان «رجل خالي النعم» عام ١٩٨٩.

وقد صدرت روايته الأخيرة «الحياة على ذمة الموت» عام ١٩٩٣ ولات اهتماماً وصدي كبيراً لدى أوساط المثقفين.

تقام الندوة اليوم الخميس الساعة السادسة مساءً في قاعة المنتدى/ جبل عمان - النوار الأول - بالدعوة عامة.

دراسة تحليلية نقدية

أصدر الباحثة غسان عبدالحق دراسة تحليلية نقدية الجديدة حول اتجاهات الرواية العربية المعاصرة في الأردن بين ١٩٨٠/١٩٩٠.

وتضمنت الدراسة التي تقع في ١٥٢ صفحة من القطع المتوسط تحليلاً نقدياً لثلاثة أطراف رئيسية للرواية في الأردن.

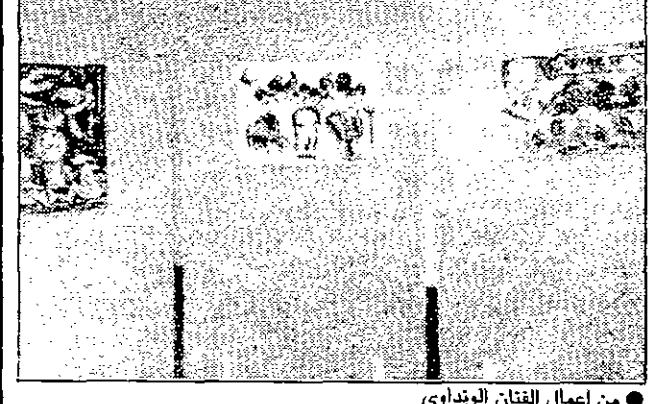


● أوداوي في استقبال مدير المركز الملكي

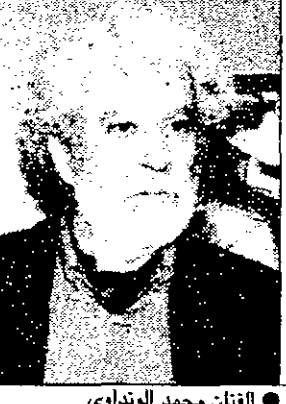


● مدير المركز الثقافي الملكي يفتتح المعرض

٢٥ لوحة تمكس حساً فنياً معرض للونداوي في المركز الملكي



● من أعمال الفنان الوندائي



● الفنان محمد الوندائي

كتبت - ركاد الحيد

برعاية السيد أيار قطان مدير المركز الثقافي الملكي افتتح في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي معرض للوحات الفنية للفنان التشكيلي محمد الوندائي والفنان الوندائي من مواليد مدينة كركوك في العراق عام خمسة وأربعين وكان قد تنقل كثيراً بعد أن أنهى دراسته في دول أوروبا بين السويد وإيطاليا

أحياناً وبأيق النول الأوروبية أحياناً أخرى وهو يعيش الآن في إيطاليا وقد ساهم مساهمة فعالة في رفع الفن التشكيلي في السويد وإيطاليا من خلال أعماله التي قمها هناك.

ويحتوي معرض الفنان الوندائي على ثلاث وعشرين لوحة من نتاج الفنان بمختلف الاحجام والعناوين والتي تعكس حساً فنياً صادقاً.

وزير الثقافة يفتتح معرضاً مشتركاً للعيسوي وبدواوي وقطناني



● د. أمين محمود في حفل الافتتاح

افتتح الدكتور أمين محمود وزير الثقافة مساء الثلاثاء الماضي في المركز الثقافي الملكي المعرض الفني المشترك للفنانين التشكيليين أكرم عيسوي وجمال بدواوي وسحر قطناني.

واشتمل المعرض الذي يستمر عشرة أيام على ست وأربعين لوحة فنية، ست منها زيتية للفنانة قطناني مثلت الهروب من الواقع حيث يعتبر هذا معرضها الأول أما الفنان بدواوي فقد شارك بخمس عشرة لوحة مثلت الطبيعة والبيئة التي عاشها، ويعتبر هذا معرضه الأول كما شارك الفنان عيسوي بخمس وعشرين لوحة زيتية وهي لوحات موضوعية تمثل الحالة النفسية للفنان.

ويذكر أن الفنانين قد شاركوا في الدورات الفنية التي نظمتها معهد الفنون التابع لوزارة الثقافة ولهم مجموعة من المشاركات في معارض جماعية.

سلسلة معارض وسوق فني في القاهرة



● حرم اللواء عبد الحي جمعة مع بعض الحاضرين



● د. أمال عثمان في حفل افتتاح السوق الفني

الأسواق

جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى أبو لبدة

رئيس التحرير - يحيى محمود
مدير التحرير - مروان حزين
مساعد مدير التحرير - عوني الداوود
للمحرر السياسي - فيصل الشبول

رؤساء الأقسام

سلام الشوا - المال والشركات
عزّام بونس - العربي والدولي
مروان الشريدة - التأمين
محمد حلمي - البحوث والترجمة
محمد جميل عبد القادر - مشرف عام الرياضة
محمد قنري حسن - الرياضة
فريدوس المصري - شؤون المرأة

تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي
أردنية مساهمة محدودة
رئيس هيئة التدريس - سفيان السرطاوي

طريق الجامعة الأردنية - بعد جسر المدينة الرياضية مباشرة
ص. ب. ١١١٧٧
تلفون: ٨٧٦٩٠ - ٨٧٦٩١ - ٦٦٢٩٢٢ - ٨٣٧٥٥

القاهرة - «الأسواق»

أقيم بمنتدى شيراتون - القاهرة حفل كبير بمناسبة إقامة سلسلة معارض لمجموعة شركات مصرية.

وقد افتتح الحفل محافظ الجيزة خيريًا لتأدي سيدات القاهرة الحضور مجموعة من وجوه المجتمع في القاهرة.

وفي فندق هيلتون النيل افتتحت وزيرة التاميمات الاجتماعية د. أمال عثمان سوقاً خيريًا لتأدي سيدات القاهرة حضره عدد كبير من المعوين.



● محافظ الجيزة وجانب من الحضور



● سوسن السيد ورجاء من الحضور

تحت رعاية جلالته الملكة نور الحسين بدء أعمال المجمع العربي للموسيقى

«الأسواق»

تحت رعاية جلالته الملكة نور الحسين تبدأ في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم أعمال الدورة العاشرة الثالثة عشرة للمجلس التنفيذي للمجمع العربي للموسيقى (جامعة الدول العربية) حيث تناقش أوراق العمل خلال ثلاثة أيام.

ويهدف المندسة والتعاون فيما بين وزارة الثقافة والمجمع العربي للموسيقى (جامعة الدول العربية) والمعهد الوطني للموسيقى، مؤسسة نور الحسين ستقدم على هامش الدورة حفلات موسيقية للفرقة العربية للمعهد الوطني للموسيقى وللفرقة العربية لموسيقى الشباب، وبالبال في بغداد وحفلة للمطرب التونسي لطفي بوشناق كما ستقام ندوات متخصصة في الموسيقى البوبية وأساليب تعليم الموسيقى العربية.



● احتفل الشاب أحمد بلا سعود الحباري بخطوبته على الأنسة وفاء ياسين الدباس في حفل بهيج ضم العديد من الأهل والأصدقاء، وغقبال الفرقة الكبرى.



● تمت خطوبة السيد عبدالسلام عثمان الفارس عضو جمعية الإعلاميين الأردنيين على الأنسة سلمى الكيلاني من موظفي ضريبة الدخل في حفل بهيج ضم الأهل والأسر القريبة.



● السيد محمود شعبان عبدالفتاح والأنسة منى جمال عيدهم تم زفافهما في حفل بهيج حضره الأهل ومجموعة من الأسر القريبة والصديقة.

حفل ساهر في جمعية الزرقاء

تقيم جمعية الزرقاء للتراث الشعبي عشاء ساهراً في مطعم قصر التراء وذلك ما بين ٧,٣٠ - ٩,٣٠ مساءً اليوم الخميس وسيروصد ربع هذا الحفل لدعم مشاريع الجمعية.



● سيجة الحكير رئيسة الجمعية

الطفل ريف جمعية

تم زفاف السيد محدي أبو جلود مدير العلاقات العامة في مستشفى البشير والأنسة سوزان يوسف أبو قرع في حفل بهيج ضم الأهل ومجموعة من الأسر القريبة والصديقة.

ستانبول بالخط

في معهد الحداثة...
ويشرف...
فياس...
يعتقد...
حجماً...
وقال...
الساحق...
مستحق...
أنهاء...
ولا...
أنه...
وتشير...
فقد...
السيد...
ويوجد...
من...
ويستند...
وتدفع...
ويوجد...
من...
والله...
والله...
والله...
وتقول...
مركبة...
شوارع...
عند...
مليون...
مباردة...
ويقال...
الصناعات...
مصانع...
والاست...
التي...
فيها...
ومسند...
بطول...
نمطية...
الذي...
منه...
وقال...
حماية...
أنها...
الوقوف...
مثل...
تقاء...



لغاية الساعة ١٢

١١:٠٥	١١:٠٥
١١:١٥	١١:١٥
١١:٢٥	١١:٢٥
١١:٣٥	١١:٣٥
١١:٤٥	١١:٤٥
١١:٥٥	١١:٥٥
١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٢:١٥	١٢:١٥
١٢:٢٥	١٢:٢٥
١٢:٣٥	١٢:٣٥
١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٢:٥٥	١٢:٥٥
١٣:٠٥	١٣:٠٥
١٣:١٥	١٣:١٥
١٣:٢٥	١٣:٢٥
١٣:٣٥	١٣:٣٥
١٣:٤٥	١٣:٤٥
١٣:٥٥	١٣:٥٥
١٤:٠٥	١٤:٠٥
١٤:١٥	١٤:١٥
١٤:٢٥	١٤:٢٥
١٤:٣٥	١٤:٣٥
١٤:٤٥	١٤:٤٥
١٤:٥٥	١٤:٥٥
١٥:٠٥	١٥:٠٥
١٥:١٥	١٥:١٥
١٥:٢٥	١٥:٢٥
١٥:٣٥	١٥:٣٥
١٥:٤٥	١٥:٤٥
١٥:٥٥	١٥:٥٥
١٦:٠٥	١٦:٠٥
١٦:١٥	١٦:١٥
١٦:٢٥	١٦:٢٥
١٦:٣٥	١٦:٣٥
١٦:٤٥	١٦:٤٥
١٦:٥٥	١٦:٥٥
١٧:٠٥	١٧:٠٥
١٧:١٥	١٧:١٥
١٧:٢٥	١٧:٢٥
١٧:٣٥	١٧:٣٥
١٧:٤٥	١٧:٤٥
١٧:٥٥	١٧:٥٥
١٨:٠٥	١٨:٠٥
١٨:١٥	١٨:١٥
١٨:٢٥	١٨:٢٥
١٨:٣٥	١٨:٣٥
١٨:٤٥	١٨:٤٥
١٨:٥٥	١٨:٥٥
١٩:٠٥	١٩:٠٥
١٩:١٥	١٩:١٥
١٩:٢٥	١٩:٢٥
١٩:٣٥	١٩:٣٥
١٩:٤٥	١٩:٤٥
١٩:٥٥	١٩:٥٥
٢٠:٠٥	٢٠:٠٥
٢٠:١٥	٢٠:١٥
٢٠:٢٥	٢٠:٢٥
٢٠:٣٥	٢٠:٣٥
٢٠:٤٥	٢٠:٤٥
٢٠:٥٥	٢٠:٥٥
٢١:٠٥	٢١:٠٥
٢١:١٥	٢١:١٥
٢١:٢٥	٢١:٢٥
٢١:٣٥	٢١:٣٥
٢١:٤٥	٢١:٤٥
٢١:٥٥	٢١:٥٥
٢٢:٠٥	٢٢:٠٥
٢٢:١٥	٢٢:١٥
٢٢:٢٥	٢٢:٢٥
٢٢:٣٥	٢٢:٣٥
٢٢:٤٥	٢٢:٤٥
٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
٢٣:٠٥	٢٣:٠٥
٢٣:١٥	٢٣:١٥
٢٣:٢٥	٢٣:٢٥
٢٣:٣٥	٢٣:٣٥
٢٣:٤٥	٢٣:٤٥
٢٣:٥٥	٢٣:٥٥
٢٤:٠٥	٢٤:٠٥
٢٤:١٥	٢٤:١٥
٢٤:٢٥	٢٤:٢٥
٢٤:٣٥	٢٤:٣٥
٢٤:٤٥	٢٤:٤٥
٢٤:٥٥	٢٤:٥٥
٢٥:٠٥	٢٥:٠٥
٢٥:١٥	٢٥:١٥
٢٥:٢٥	٢٥:٢٥
٢٥:٣٥	٢٥:٣٥
٢٥:٤٥	٢٥:٤٥
٢٥:٥٥	٢٥:٥٥
٢٦:٠٥	٢٦:٠٥
٢٦:١٥	٢٦:١٥
٢٦:٢٥	٢٦:٢٥
٢٦:٣٥	٢٦:٣٥
٢٦:٤٥	٢٦:٤٥
٢٦:٥٥	٢٦:٥٥
٢٧:٠٥	٢٧:٠٥
٢٧:١٥	٢٧:١٥
٢٧:٢٥	٢٧:٢٥
٢٧:٣٥	٢٧:٣٥
٢٧:٤٥	٢٧:٤٥
٢٧:٥٥	٢٧:٥٥
٢٨:٠٥	٢٨:٠٥
٢٨:١٥	٢٨:١٥
٢٨:٢٥	٢٨:٢٥
٢٨:٣٥	٢٨:٣٥
٢٨:٤٥	٢٨:٤٥
٢٨:٥٥	٢٨:٥٥
٢٩:٠٥	٢٩:٠٥
٢٩:١٥	٢٩:١٥
٢٩:٢٥	٢٩:٢٥
٢٩:٣٥	٢٩:٣٥
٢٩:٤٥	٢٩:٤٥
٢٩:٥٥	٢٩:٥٥
٣٠:٠٥	٣٠:٠٥
٣٠:١٥	٣٠:١٥
٣٠:٢٥	٣٠:٢٥
٣٠:٣٥	٣٠:٣٥
٣٠:٤٥	٣٠:٤٥
٣٠:٥٥	٣٠:٥٥
٣١:٠٥	٣١:٠٥
٣١:١٥	٣١:١٥
٣١:٢٥	٣١:٢٥
٣١:٣٥	٣١:٣٥
٣١:٤٥	٣١:٤٥
٣١:٥٥	٣١:٥٥
٣٢:٠٥	٣٢:٠٥
٣٢:١٥	٣٢:١٥
٣٢:٢٥	٣٢:٢٥
٣٢:٣٥	٣٢:٣٥
٣٢:٤٥	٣٢:٤٥
٣٢:٥٥	٣٢:٥٥
٣٣:٠٥	٣٣:٠٥
٣٣:١٥	٣٣:١٥
٣٣:٢٥	٣٣:٢٥
٣٣:٣٥	٣٣:٣٥
٣٣:٤٥	٣٣:٤٥
٣٣:٥٥	٣٣:٥٥
٣٤:٠٥	٣٤:٠٥
٣٤:١٥	٣٤:١٥
٣٤:٢٥	٣٤:٢٥
٣٤:٣٥	٣٤:٣٥
٣٤:٤٥	٣٤:٤٥
٣٤:٥٥	٣٤:٥٥
٣٥:٠٥	٣٥:٠٥
٣٥:١٥	٣٥:١٥
٣٥:٢٥	٣٥:٢٥
٣٥:٣٥	٣٥:٣٥
٣٥:٤٥	٣٥:٤٥
٣٥:٥٥	٣٥:٥٥
٣٦:٠٥	٣٦:٠٥
٣٦:١٥	٣٦:١٥
٣٦:٢٥	٣٦:٢٥
٣٦:٣٥	٣٦:٣٥
٣٦:٤٥	٣٦:٤٥
٣٦:٥٥	٣٦:٥٥
٣٧:٠٥	٣٧:٠٥
٣٧:١٥	٣٧:١٥
٣٧:٢٥	٣٧:٢٥
٣٧:٣٥	٣٧:٣٥
٣٧:٤٥	٣٧:٤٥
٣٧:٥٥	٣٧:٥٥
٣٨:٠٥	٣٨:٠٥
٣٨:١٥	٣٨:١٥
٣٨:٢٥	٣٨:٢٥
٣٨:٣٥	٣٨:٣٥
٣٨:٤٥	٣٨:٤٥
٣٨:٥٥	٣٨:٥٥
٣٩:٠٥	٣٩:٠٥
٣٩:١٥	٣٩:١٥
٣٩:٢٥	٣٩:٢٥
٣٩:٣٥	٣٩:٣٥
٣٩:٤٥	٣٩:٤٥
٣٩:٥٥	٣٩:٥٥
٤٠:٠٥	٤٠:٠٥
٤٠:١٥	٤٠:١٥
٤٠:٢٥	٤٠:٢٥
٤٠:٣٥	٤٠:٣٥
٤٠:٤٥	٤٠:٤٥
٤٠:٥٥	٤٠:٥٥
٤١:٠٥	٤١:٠٥
٤١:١٥	٤١:١٥
٤١:٢٥	٤١:٢٥
٤١:٣٥	٤١:٣٥
٤١:٤٥	٤١:٤٥
٤١:٥٥	٤١:٥٥
٤٢:٠٥	٤٢:٠٥
٤٢:١٥	٤٢:١٥
٤٢:٢٥	٤٢:٢٥
٤٢:٣٥	٤٢:٣٥
٤٢:٤٥	٤٢:٤٥
٤٢:٥٥	٤٢:٥٥
٤٣:٠٥	٤٣:٠٥
٤٣:١٥	٤٣:١٥
٤٣:٢٥	٤٣:٢٥
٤٣:٣٥	٤٣:٣٥
٤٣:٤٥	٤٣:٤٥
٤٣:٥٥	٤٣:٥٥
٤٤:٠٥	٤٤:٠٥
٤٤:١٥	٤٤:١٥
٤٤:٢٥	٤٤:٢٥
٤٤:٣٥	٤٤:٣٥
٤٤:٤٥	٤٤:٤٥
٤٤:٥٥	٤٤:٥٥
٤٥:٠٥	٤٥:٠٥
٤٥:١٥	٤٥:١٥
٤٥:٢٥	٤٥:٢٥
٤٥:٣٥	٤٥:٣٥
٤٥:٤٥	٤٥:٤٥
٤٥:٥٥	٤٥:٥٥
٤٦:٠٥	٤٦:٠٥
٤٦:١٥	٤٦:١٥
٤٦:٢٥	٤٦:٢٥
٤٦:٣٥	٤٦:٣٥
٤٦:٤٥	٤٦:٤٥
٤٦:٥٥	٤٦:٥٥
٤٧:٠٥	٤٧:٠٥
٤٧:١٥	٤٧:١٥
٤٧:٢٥	٤٧:٢٥
٤٧:٣٥	٤٧:٣٥
٤٧:٤٥	٤٧:٤٥
٤٧:٥٥	٤٧:٥٥
٤٨:٠٥	٤٨:٠٥
٤٨:١٥	٤٨:١٥
٤٨:٢٥	٤٨:٢٥
٤٨:٣٥	٤٨:٣٥
٤٨:٤٥	٤٨:٤٥
٤٨:٥٥	٤٨:٥٥
٤٩:٠٥	٤٩:٠٥
٤٩:١٥	٤٩:١٥
٤٩:٢٥	٤٩:٢٥
٤٩:٣٥	٤٩:٣٥
٤٩:٤٥	٤٩:٤٥
٤٩:٥٥	٤٩:٥٥
٥٠:٠٥	٥٠:٠٥
٥٠:١٥	٥٠:١٥
٥٠:٢٥	٥٠:٢٥
٥٠:٣٥	٥٠:٣٥
٥٠:٤٥	٥٠:٤٥
٥٠:٥٥	٥٠:٥٥
٥١:٠٥	٥١:٠٥
٥١:١٥	٥١:١٥
٥١:٢٥	٥١:٢٥
٥١:٣٥	٥١:٣٥
٥١:٤٥	٥١:٤٥
٥١:٥٥	٥١:٥٥
٥٢:٠٥	٥٢:٠٥
٥٢:١٥	٥٢:١٥
٥٢:٢٥	٥٢:٢٥
٥٢:٣٥	٥٢:٣٥
٥٢:٤٥	٥٢:٤٥
٥٢:٥٥	٥٢:٥٥
٥٣:٠٥	٥٣:٠٥
٥٣:١٥	٥٣:١٥
٥٣:٢٥	٥٣:٢٥
٥٣:٣٥	٥٣:٣٥
٥٣:٤٥	٥٣:٤٥
٥٣:٥٥	٥٣:٥٥
٥٤:٠٥	٥٤:٠٥
٥٤:١٥	٥٤:١٥
٥٤:٢٥	٥٤:٢٥
٥٤:٣٥	٥٤:٣٥
٥٤:٤٥	٥٤:٤٥
٥٤:٥٥	٥٤:٥٥
٥٥:٠٥	٥٥:٠٥
٥٥:١٥	٥٥:١٥
٥٥:٢٥	٥٥:٢٥
٥٥:٣٥	٥٥:٣٥
٥٥:٤٥	٥٥:٤٥
٥٥:٥٥	٥٥:٥٥
٥٦:٠٥	٥٦:٠٥
٥٦:١٥	٥٦:١٥
٥٦:٢٥	٥٦:٢٥
٥٦:٣٥	٥٦:٣٥
٥٦:٤٥	٥٦:٤٥
٥٦:٥٥	٥٦:٥٥
٥٧:٠٥	٥٧:٠٥
٥٧:١٥	٥٧:١٥
٥٧:٢٥	٥٧:٢٥
٥٧:٣٥	٥٧:٣٥
٥٧:٤٥	٥٧:٤٥
٥٧:٥٥	٥٧:٥٥
٥٨:٠٥	٥٨:٠٥
٥٨:١٥	٥٨:١٥
٥٨:٢٥	٥٨:٢٥
٥٨:٣٥	٥٨:٣٥
٥٨:٤٥	٥٨:٤٥
٥٨:٥٥	٥٨:٥٥
٥٩:٠٥	٥٩:٠٥
٥٩:١٥	٥٩:١٥
٥٩:٢٥	٥٩:٢٥
٥٩:٣٥	٥٩:٣٥
٥٩:٤٥	٥٩:٤٥
٥٩:٥٥	٥٩:٥٥
٦٠:٠٥	٦٠:٠٥
٦٠:١٥	٦٠:١٥
٦٠:٢٥	٦٠:٢٥
٦٠:٣٥	٦٠:٣٥
٦٠:٤٥	٦٠:٤٥
٦٠:٥٥	٦٠:٥٥
٦١:٠٥	٦١:٠٥
٦١:١٥	٦١:١٥
٦١:٢٥	٦١:٢٥
٦١:٣٥	٦١:٣٥
٦١:٤٥	٦١:٤٥
٦١:٥٥	٦١:٥٥
٦٢:٠٥	٦٢:٠٥
٦٢:١٥	٦٢:١٥
٦٢:٢٥	٦٢:٢٥
٦٢:٣٥	٦٢:٣٥
٦٢:٤٥	٦٢:٤٥
٦٢:٥٥	٦٢:٥٥
٦٣:٠٥	٦٣:٠٥
٦٣:١٥	٦٣:١٥
٦٣:٢٥	٦٣:٢٥
٦٣:٣٥	٦٣:٣٥
٦٣:٤٥	٦٣:٤٥
٦٣:٥٥	٦٣:٥٥
٦٤:٠٥	٦٤:٠٥
٦٤:١٥	٦٤:١٥
٦٤:٢٥	٦٤:٢٥
٦٤:٣٥	٦٤:٣٥
٦٤:٤٥	٦٤:٤٥
٦٤:٥٥	٦٤:٥٥
٦٥:٠٥	٦٥:٠٥
٦٥:١٥	٦٥:١٥
٦٥:٢٥	٦٥:٢٥
٦٥:٣٥	٦٥:٣٥
٦٥:٤٥	٦٥:٤٥
٦٥:٥٥	٦٥:٥٥
٦٦:٠٥	٦٦:٠٥
٦٦:١٥	٦٦:١٥
٦٦:٢٥	٦٦:٢٥
٦٦:٣٥	٦٦:٣٥
٦٦:٤٥	٦٦:٤٥
٦٦:٥٥	٦٦:٥٥
٦٧:٠٥	٦٧:٠٥
٦٧:١٥	٦٧:١٥
٦٧:٢٥	٦٧:٢٥
٦٧:٣٥	٦٧:٣٥
٦٧:٤٥	٦٧:٤٥
٦٧:٥٥	٦٧:٥٥
٦٨:٠٥	٦٨:٠٥
٦٨:١٥	٦٨:١٥
٦٨:٢٥	٦٨:٢٥
٦٨:٣٥	٦٨:٣٥
٦٨:٤٥	٦٨:٤٥
٦٨:٥٥	٦٨:٥٥
٦٩:٠٥	٦٩:٠٥
٦٩:١٥	٦٩:١٥
٦٩:٢٥	٦٩:٢٥
٦٩:٣٥	٦٩:٣٥
٦٩:٤٥	٦٩:٤٥
٦٩:٥٥	٦٩:٥٥
٧٠:٠٥	٧٠:٠٥
٧٠:١٥	٧٠:١٥
٧٠:٢٥	٧٠:٢٥
٧٠:٣٥	٧٠:٣٥
٧٠:٤٥	٧٠:٤٥
٧٠:٥٥	٧٠:٥٥
٧١:٠٥	٧١:٠٥
٧١:١٥	٧١:١٥
٧١:٢٥	٧١:٢٥
٧١:٣٥	٧١:٣٥
٧١:٤٥	٧١:٤٥
٧١:٥٥	٧١:٥٥
٧٢:٠٥	٧٢:٠٥
٧٢:١٥	٧٢:١٥
٧٢:٢٥	٧٢:٢٥
٧٢:٣٥	٧٢:٣٥
٧٢:٤٥	٧٢:٤٥
٧٢:٥٥	٧٢:٥٥
٧٣:٠٥	٧٣:٠٥
٧٣:١٥	٧٣:١٥
٧٣:٢٥	٧٣:٢٥
٧٣:٣٥	٧٣:٣٥
٧٣:٤٥	٧٣:٤٥
٧٣:٥٥	٧٣:٥٥
٧٤:٠٥	٧٤:٠٥
٧٤:١٥	٧٤:١٥
٧٤:٢٥	٧٤:٢٥
٧٤:٣٥	٧٤:٣٥
٧٤:٤٥	٧٤:٤٥
٧٤:٥٥	٧٤:٥٥
٧٥:٠٥	٧٥:٠٥
٧٥:١٥	٧٥:١٥
٧٥:٢٥	٧٥:٢٥

